



Sosyal Etki Raporu Social Impact Report 2024



Gate 27
Sosyal Etki Raporu
Social Impact Report
2024

Kurucunun Notu Founder's Note

E. Melisa Sabancı Tapan

Bizler, tamamlanmış bir kurum arayışında değiliz. Olamayız.

Var olduğumuz sürece yaşamın bir parçası olan dönüşüm, diyalog ve öğrenme ile nefes alacak, genleşeceğiz.

Bu sosyal etki ölçüm çalışması, yaptıklarımızı kanıtlamaktan çok, nerede durduğumuzu anlamak; *nasıl gelişebiliriz, kime nasıl dokunuyoruz, nerelerde eksik kalıyoruz* gibi sorulara samimiyetle yanıt aramak için var. Her etkileşim, her geri bildirim bizim için daha derin düşünmeye, daha dikkatli dinlemeye ve daha incelikli uygulamalar geliştirmeye bir davet.

Kültürel üretimin etkisini anlamaya çalışırken yalnızca bireylerin değişimini değil, toplumsal reflekslerin nasıl dönüştüğünü de göz önünde bulundurmaliyiz. Çünkü kültür dediğimiz şey, yalnızca içerik değil aynı zamanda bir davranış ve değer sistemidir. Eğer "sistemik değişim" arıyorsak, bu dönüşümün kültürel altyapısını da sorgulamak zorundayız. Şefkatle.

Bu nedenle hızlıca dönüşebilen ve öğrenebilen bir yapıda kalmayı önemsiyoruz.

Büyümekten ya da etki alanımızı yaymaktan ziyade, etki alanlarımızı derinleştirmek istiyoruz.

Gate 27 olarak biz, sabitlenmiş modellerden çok, yaşayan bir organizma gibi serpilmeye inanıyoruz. Bu nedenle bu etki ölçümünü de durağan bir çıktı değil zamanla evrilecek bir yansıma olarak görüyoruz.

Çünkü ölçtüğümüz şey yalnızca geçmiş değil kendi potansiyelimizdeki olasılıklar.

Ve potansiyel, her zaman büyümekle değil derinleşmekle ilgilidir.

Gate 27'nin yolculuğuna dokunan, katkıda bulunan, soru soran, ilham veren herkese...

...Teşekkür ederim. Sizlerle birlikte gelişen bir yapı olabilmek, bu kurumun en büyük gücü.

We are not seeking to be a static institution. We cannot be.

As long as we exist, we will breathe and expand through transformation, dialogue, and learning; all integral parts of life.

This social impact measurement study is not meant to prove what we do, but to understand where we stand; to sincerely seek answers to questions such as *how we can grow, whom we touch and how, and where we fall short*. Every interaction, every piece of feedback is an invitation for us to think more deeply, listen more attentively, and cultivate more thoughtful practices.

In seeking to understand the impact of cultural production, we must look not only at individual change but also at how social reflexes evolve. Because what we call culture is not just content, but also a system of behaviors and values. If we are seeking "systemic change," we must also examine the cultural foundations of this transformation; with compassion.

That is why we prioritize maintaining a structure that can adapt and learn quickly.

Rather than expanding our sphere of influence, we aim to deepen it.

At Gate 27, we believe in flourishing like a living organism rather than following fixed models. That is why we view impact measurement not as a static outcome, but as an evolving reflection over time.

Because what we measure is not only the past, but also the possibilities within our own potential.

And potential is always about deepening, not merely growing.

To everyone who has been part of Gate 27's journey, those who have contributed, asked questions, and inspired us...

...Thank you. Growing together with you is this organization's greatest strength.

Giriş Introduction

Burak Mert Çiloğlugil
Direktör / Director

Kâr amacı güden kurum ve kuruluşların sürdürülebilirlik alanındaki çalışmalarında kullandıkları ESG (Environmental, Social and Governance / Çevresel, Sosyal ve Yönetmel) ölçüm ve raporlama faaliyetleri, iklim krizi içinde ayakta kalmaya çalışan endüstrilerin sıklıkla çevreye oluşturdukları olumlu ve olumsuz etkileri gözler önüne seriyor. Bu etki ölçüm metodolojisi kapsamında endüstri ve insanlık için en yüksek öneme sahip olan çevresel etkiler üzerine çalışmak, çoğunlukla firmaların sürdürülebilirlik faaliyetlerinin bel kemiğini oluşturuyor. Ancak, bu raporlamalarda şirketlerin yarattığı sosyal etki ikinci planda kalıyor ve sosyal alanda yapılan faaliyetler, bir faaliyet raporu formatında etkinlik ve katılımcı sayısı gibi genel geçer metriklerle ifade ediliyor.

Oysa sosyal etki ölçümü, erişilen kişi ve gerçekleştirilen etkinlik sayısından daha derin içgörüler sunma potansiyeli taşıyor. Sosyal etki ölçümü sayesinde operasyonel süreçlerin verimliliğini ve istenen iş hedeflerine ulaşım ulaşmadığını anlamak ve bu konuda iyileştirme alanını ve yöntemlerini belirlemek mümkün. Ayrıca sahadan toplanan geri bildirimler sayesinde, kurumun vizyonu ve misyonu doğrultusunda yürütülen faaliyetler yeniden değerlendirilebilir; verimsiz alanlar iyileştirilebilir ya da bu alanlar faaliyet odağından çıkarılarak operasyonel verimlilik artırılabilir. Böylelikle sosyal etki raporlamaları, farklı paydaşlar tarafından kuruma yatırım yapılması veya çeşitli amaçlarla finansal kaynak ayrılması üzerine alınacak stratejik kararlarda bilgilendirici ve ikna edici bir rol oynayabilir.

Social Value International (SVI), sosyal değeri şu şekilde tanımlıyor: "Sosyal değer, insanların refahlarındaki değişimlere verdikleri görece önemi anlamayı ve buradan elde ettiğimiz içgörülerle daha iyi kararlar almamızı sağlar. Bu sayede eylemlerimizin hem refah hem çevre üzerindeki olumlu etkilerini artırabilir, olumsuz etkilerini azaltabiliriz."¹ SVI'nın bu tanımı, sosyal konuların çevresel aciliyetlerden ayrı düşünülemeyeceğini ve çoğu zaman birbirine bağlı olduğunu vurguluyor. İklim krizinin etkileriyle yalnızca karbon salınımını azaltarak mücadele etmek, sınırlı bir etki yaratabilir. Oysa sosyal alanda yürütülecek çalışmalar; örneğin bakış açılarının dönüşmesi, tüketim tercihlerinin değişmesi ve bilgilendirici faaliyetlerin tasarlanması gibi, iklim krizine karşı daha güçlü bir mücadele imkânı sunar. Bu tür sosyal değişimlerin gerçekleşmesi, bu konuda alınan aksiyonların kalıcı ve sürdürülebilir olmasını da mümkün kılar.

Sosyal etki yaratımının ön planda olduğu alanlardan biri de kültür ve sanat. Sanatçılar, kültür ve sanat kurumları, düzenlenen sanat etkinliklerinin katılımcıları ve izleyicileri, birbirini sürekli etkileyen bir diyalog içindeler. Kültür ve sanatın kapsayıcılığı sayesinde zor konuları ele almak, tartışmak ve farklı sesleri işitilebilir kılarak çoğulcu ve sürdürülebilir bir yaşam tarzı inşa etmek mümkün.

The ESG (Environmental, Social, and Governance) measurement and reporting practices adopted by for-profit institutions and organizations in their sustainability efforts often reveal both the positive and negative environmental impacts of industries striving to survive amid the climate crisis. Within this impact measurement framework, work on ecological effects - crucial for both industry and humanity - often forms the backbone of companies' sustainability strategies. However, the social impacts generated by companies tend to receive less attention in these reports, with activities in the social sphere presented in broad terms, such as the number of events held or the number of participants reached.

However, social impact measurement provides deeper insights than simply the number of people reached or the number of activities conducted. Measuring social impact enables organizations to assess the efficiency of operational processes, determine whether desired business objectives have been achieved, and identify areas and methods for improvement. Moreover, field feedback allows activities to be re-evaluated in line with the organization's vision and mission. Inefficient areas can be enhanced or removed from the focus of activities to increase operational efficiency. In this way, social impact reports serve both an informative and a persuasive function in strategic decisions by various stakeholders regarding the allocation of economic resources for investment or other purposes.

Social Value International (SVI) defines social value as follows: "Social value enables us to understand the relative importance people place on changes in their well-being and to make better decisions based on the insights we gain from this. This allows us to increase the positive effects of our actions on both well-being and the environment, while reducing their negative effects."¹ SVI's definition highlights that social issues cannot be separated from environmental urgencies and are often deeply interconnected. Addressing the impacts of the climate crisis solely through reducing carbon emissions may yield only limited results. In contrast, efforts within the social sphere, such as shifting perspectives, transforming consumption habits, and designing educational initiatives, offer a more powerful means against combating the climate crisis. Achieving such social changes also helps ensure that actions taken in this field are lasting and sustainable.

Another area where social impact is most visible is culture and the arts. Artists, cultural and arts institutions, participants in organized art events, and audiences engage in an ongoing dialogue that continually shapes and influences one another. Owing to the inclusive nature of culture and the arts, it becomes possible to confront complex issues, foster open discussion, and amplify diverse

¹ What is social value? <https://www.socialvalueint.org/>

¹ What is social value? <https://www.socialvalueint.org/>

2019 yılında disiplinler arası araştırma ve üretim imkânlarının çoğaltılması amacıyla kurulan uluslararası konuk programı Gate 27'nin hazırladığı ilk sosyal etki raporu, programın konuklarına yönelik oluşturduğu sosyal etkiye odaklanıyor. 2019 yılından bugüne faaliyet alanı ve çalışma modelini birçok kez güncelleyen kurum, ilk sosyal etki raporunda sosyal etki yarattığı en yakın paydaş grubu olan konuklarına yönelik oluşturduğu etkileri detaylıca sunuyor.

Bu etki ölçüm raporu, gelecek etki ölçüm raporlarının daha iyi anlaşılması adına da önemli bir rol üstleniyor. Gate 27'nin konuklarına yönelik yarattığı sosyal etkinin, bu raporlama sürecinde toplanan geri bildirimler aracılığıyla uygulanacak iyileştirmeler sayesinde gelecek yıllarda arttırılması ve genişletilmesi hedefleniyor.

Yayınladığımız bu sosyal etki raporuyla birlikte kültür ve sanatın yeni ekonomik paradigmlar içindeki rolünün pekiştirilmesini, sosyal etki yaratımı alanında etkin araçlar olarak kullanılmasını ve sosyal etki ölçüm raporlama pratiğinin kültür sanat alanında yaygınlaştırılmasını amaçlıyoruz.

Gate 27, doğrudan etki ettiği işbirlikçiler, destekçiler ve kamusal programlarla ulaştığı izleyicilere yönelik yarattığı sosyal etkiyi gelecek yıllarda ölçümleme sürecine dahil etmeyi planlıyor. Bu sayede, ekosistemdeki her paydaşın yaşadığı değişimleri bütüncül bir bakış açısıyla göstererek, etkilerinin gelişimini izlemeyi hedefliyor.

voices, thereby contributing to the development of a pluralistic and sustainable way of life.

The first social impact report prepared by Gate 27, an international residency program established in 2019 to expand interdisciplinary research and production opportunities, focuses on the social impact generated for its residents. Since its founding, the institution has updated its field of activity and working model several times. In its inaugural social impact report, Gate 27 details the effects it has generated for its residents, the closest stakeholder group with whom it has created social impact.

This impact measurement report also plays a vital role in ensuring a better understanding of future impact measurement reports. It is hoped that the social impact created by Gate 27 for its residents will be increased and expanded in the coming years through improvements made based on feedback received during this reporting process.

With the publication of this social impact report, we aim to reinforce the role of culture and the arts within new economic paradigms, use them as effective tools for social impact generation, and spread the practice of social impact measurement reporting in the field of culture and the arts.

In the coming years, Gate 27 plans to include the social impact it generates on its audience, reached through its direct engagement with collaborators, supporters, and public programs, in its measurement process. Through this approach, the organization aims to track the evolution of its impact by capturing the changes experienced by each stakeholder within its ecosystem from a holistic perspective.



ORTA Anadolu desteğiyle Gate 27'de ağırlanan Damla Yalçın'ın *Yaşayan Mekânlar* isimli projesi için düzenlenen basın etkinliğinden bir görüntü, 2024 / An image from the press event organized for Damla Yalçın's *Living Spaces* project, supported by ORTA Anadolu, 2024

Fotoğraf/Photographed by: Emre Şişman

Metodoloji

Methodology

Sosyal etki raporunun hazırlanmasında SVI'nın önerdiği parasal olmayan etki ölçüm metodolojisi ile raporlama için önerdikleri ilke ve standartlardan faydalandı. Veri toplama yöntemi olarak ise kantitatif ve kalitatif yöntemler birlikte kullanıldı.

Konukların yaşadığı değişimin anlaşılması için kalitatif yöntem benimsenerek çevrimiçi araçlarla birebir görüşmeler gerçekleştirildi. Bu görüşmelerde, konukların belirttikleri olumlu ve olumsuz tüm değişimler özetlendi, her bir görüşme katılımcısı için değişim zincirleri oluşturuldu ve en çok tekrar eden değişim öğeleriyle sıralamaları tespit edilerek anlamlı bir değişim zinciri oluşturuldu (Şema 2.).

Değişim zinciri belirlendikten sonra kantitatif veri toplama süreci kapsamında belirlenen değişim zinciri öğelerinin önem derecesinin ve yaşanan değişim miktarının tespit edilmesi için bir anket çalışması hazırlandı (Tablo 1.). Anket, Gate 27'nin internet sitesi üzerinden yalnızca anket katılımcılarının erişimine açıldı ve veri kirliliği veya hatalı giriş yapılmaması adına katılımcılardan dahil oldukları yılı teyit etmeleri ve iletişim bilgilerini girmeleri istendi. Girdikleri bilgiler üzerinden katılımcılarla yanıtları paylaşılarak, yanıtların kendileri tarafından verildiği teyit edildi. Ayrıca, güvenilirliği sağlamak için her katılımcıya yalnızca bir kez yanıtlama hakkı tanındı. Anket, 2019 ve 2024 yılları arasında Gate 27'ye katılan 76 konuğa gönderildi.

In preparing the social impact report, SVI's recommended non-monetary impact measurement methodology, the principles and the standards they propose for reporting. Both quantitative and qualitative methods were employed for data collection.

Qualitative methods were used to understand the changes experienced by the residents, and one-on-one interviews were conducted via online platforms. During these interviews, all positive and negative changes stated by the residents were summarized. Individual impact pathways were developed for each participant, and a comprehensive impact pathway was subsequently developed by identifying the most frequently recurring changes experienced by stakeholders and their relative importance (see Figure 2).

After the impact pathway was established, a survey was prepared to determine the degree of importance of the changing elements identified during the quantitative data collection process, as well as the extent of the change experienced (see Table 1). The survey was made available exclusively to participants via the Gate 27 website. To prevent data contamination or incorrect entries, participants were asked to confirm the year of their participation and to provide their contact details. The responses were then verified using this information to ensure the intended participants submitted them. Furthermore, to maintain reliability, each participant was permitted to complete the survey only once. The survey was distributed to 76 residents who participated in Gate 27 between 2019 and 2024.



Abigail Reynolds'un küratör Cemre Ceren Asarlı'nın moderasyonuylar gerçekleşen sanatçı konuşmasından bir görüntü, 2024 / An image from the artist talk of Abigail Reynolds moderated by curator Cemre Ceren Asarlı, 2024

Fotoğraf/Photographed by: Kemal Zırhlı

Tablo 1. Deneyimlenen Etki Kategorilerine Karşılık Gelen Sosyal Etki Ölçüm Anket Soruları

Table 1. Social Impact Measurement Survey Questions Corresponding to Experienced Impact Categories

Etki Kategorisi Impact Category	Ortalama Önem Derecesi (1-10) Average Importance Score (1-10)	Anket Sorusu Survey Question	Değişim Oranı Skalası Change Rate Scale	Değişim Eşik Seviyesi Change Threshold Level
Finansal güvenlik veya kayıp hislerinde değişim Change in the senses of financial security or loss of income	7,41	Konuk olduğum sürece Gate 27'nin sağladığı aynı ve maddi destek finansal güvenlik hissetmemi sağladı. The in-kind and financial support provided by Gate 27 during my stay helped me feel financially secure.	1- Finansal güvenlik hissetmedim 2- Az seviyede finansal güvenlik hissettim 3- Önemli ölçüde finansal güvenlik hissettim 1- I did not feel financially secure 2- I felt a low level of financial security 3- I felt a significant level of financial security	%33
Üretim için imkânlarla ve danışmanlığa erişmek (geniş alan, bilimsel laboratuvarlar vb.) Access to production facilities and consultancy (large space, science laboratories, etc.)	7,76	Konuk programı sırasında farklı teknikler denemek veya öğrenmek için kendi sınırlarımın ötesine geçebilecek imkânlarla ulaştım. During the residency program, I took advantage of opportunities to push my own limits and try or learn new techniques.	1- Yeni teknikler öğrenme/deneme fırsatım olmadı 2- Öncesine göre az seviyede imkâna ulaştım 3- Öncesine göre tatmin edici seviyede imkâna ulaştım 4- İhtiyacım olan tüm teknikleri deneme/öğrenme imkânına ulaştım 1- I did not have the opportunity to learn/try new techniques 2- I had limited access compared to before 3- I had a satisfactory level of access compared to before 4- I had access to all the techniques I needed to try/learn	%25
		Programa katılımım öncesine göre Gate 27'nin farklı sektörlerle iş birliği yapabilmem için bana yeni fırsatlar sunduğunu hissediyorum. Compared to before joining the program, I feel that Gate 27 has provided me with new opportunities to collaborate with different sectors.	1- İş birlikleri için yeni fırsatlar elde etmedim 2- İş birlikleri için az sayıda fırsat elde edebildim 3- İş birlikleri için önemli sayıda fırsat elde edebildim 1- I did not gain new opportunities for collaborations 2- I gained a limited number of opportunities for collaborations 3- I gained a significant number of opportunities for collaborations	%33

		Programa katılımım öncesine göre programa katılımım sırasında kendi imkânlarım dışında üretim araç ve mekânlarına ulaşabildim. Compared to before joining the program, during my participation, I was able to access production tools and spaces beyond my own resources.	1- Önceki imkânlarımdan daha az 2- Önceki imkânlarımla benzer 3- Önceki imkânlarımdan biraz fazla 4- Önceki imkânlarımın üzerinde 1- Less than my previous resources 2- Similar to my previous resources 3- Slightly more than my previous resources 4- Greater than my previous resources	%50
	7,84	Programa katılımım öncesine göre Gate 27'de geçirdiğim süre boyunca projemi geliştirmek için yeterli profesyonel danışmanlığa ulaştım. Compared to before joining the program, during my time at Gate 27, I accessed sufficient professional counseling to develop my project.	1- Danışmanlık yeterli değildi 2- Az seviyede danışmanlığa eriştim 3- Önemli ölçüde danışmanlığa eriştim 4- İleri seviyede danışmanlığa eriştim 1- Professional counseling was insufficient 2- I accessed a low level of counseling compared to before 3- I accessed a significant level of counseling compared to before 4- The counseling I accessed was at an advanced level	%25
Sanatsal üretim kalitesinde artış hissi Increase in the sense of artistic quality	8,53	Programda yer alan sunum ve geri bildirim toplantıları, kitlelere işlerimi ya da çalışmalarımı anlatma konusunda kendimi geliştirme fırsatı sundu. Presenting my work/projects to audiences during presentation and feedback sessions in the program helped me improve myself.	1- Bu fırsatlar bana yeni bir şey kazandırmadı 2- Az olsa da kendimi geliştirdim 3- Bu konuda oldukça geliştim 1- These opportunities did not contribute anything new 2- I developed myself slightly 3- I developed myself considerably in this aspect	%33
	8,02	Konuk programı sonrasında öğrendiğim/denediğim teknikler nedeniyle kendimi daha donanımlı/ilerlemiş hissediyorum. As a result of learning/trying new techniques during the residency program, I feel more equipped/advanced.	1- Herhangi bir ilerleme hissetmiyorum 2- Az seviye bir ilerleme hissediyorum 3- Tatmin edici bir seviyede ilerleme hissediyorum 1- I do not feel any improvement 2- I feel a slight improvement 3- I feel a satisfactory level of improvement	%33

		Program sürecinde geliştirdiğim projemin sanatsal değerinin, önceki çalışmalarım ile kıyaslandığımda değişim gösterdiğini hissediyorum. During the program, I perceived a change in the artistic quality of my developed projects compared to my previous works.	1- Hiç değişim olmadı 2- Çok az değişim oldu 3- Biraz değişim oldu 4- Önemli ölçüde değişim oldu 1- There was no change 2- There was very little change 3- There was some change 4- There was considerable change	%25
Sektörde isim bilinirliği ve profesyonellerden takdir görme Recognition and appreciation by the professionals in the sector	8,02	Programa katılımımın öncesine göre isim bilinirliğim/tanınırlık seviyemde bir artış hissi yaşadım. Compared to before joining the program, I experienced an increase in my name recognition/visibility.	1- Artış hissi yaşamadım 2- Öncesine göre az bir artış hissi yaşadım 3- Önemli ölçüde artış hissi yaşadım 1- I did not experience an increase 2- I experienced a slight increase 3- I experienced a significant increase	%33
		Program katılımım sırasında veya sonrasında işlerimin sektördeki profesyoneller tarafından programa katılımımdan öncesine göre daha çok takdir gördüğünü hissediyorum. During or after participating in the program, I feel that professionals in the sector have appreciated my work more compared to before joining Gate 27.	1- Bir değişiklik olmadı 2- Takdir hissinde çok az gelişim oldu 3- Takdir hissinde biraz gelişim oldu 4- Takdir hissinde önemli ölçüde gelişim oldu 1- There was no change 2- There was very little improvement in appreciation 3- There was some improvement in appreciation 4- There was considerable improvement in appreciation	%25
Özgüven ve cesaret artışı Increase in self-confidence and courage	7,59	Yeni projelere başlama veya mevcut projemi bitirmeye yönelik özgüven ya da cesaret seviyemde programa katıldıktan sonra değişim oldu. Compared to before joining the program, my confidence and courage level to start new projects or to complete my current project have changed.	1- Bir gelişim olmadı 2- Çok az gelişim oldu 3- Biraz gelişim oldu 4- Önemli ölçüde gelişim oldu 1- There was no development 2- There was very little development 3- There was some development 4- There was considerable development	%25

Etki kategorilerinin hazırlanmasında Gate 27'nin değişim teorisinde yer alan değişim hedeflerinden de faydalanıldı. Anket yanıtlarından hazırlanan değişim zinciri öğeleri, Gate 27'nin değişim zinciri öğeleriyle eşleştirilerek gruplandı ve anket soruları konukların belirttiği sosyal değişimlerin yanında değişim teorisinde yer alan değişim hedeflerine dair derin bir içgörü elde etmek üzere tasarlandı.

Sosyal etki kategorilerinin önem derecesinin belirlenmesinde eşit-olmayan ağırlıklandırma yöntemi içinde değerlendirilebilecek sınırlı ağırlıklandırma yaklaşımı benimsendi. Bu yöntem doğrultusunda her katılımcıdan etki kategorilerinin önem derecesini 1 (en düşük) ve 10 (en yüksek) arasında puanlaması istendi. Ardından tüm yanıtların ortalaması alınarak etki kategorisinin ortalama önem derecesi belirlendi. Tablo 1'de görülebileceği gibi bazı etki kategorilerini daha iyi anlamak için konukların verdiği yanıtlar doğrultusunda bir veya birden fazla soruyla ölçümleme gerçekleştirildi.

Ölçülen her bir değişim için yaşanan değişim oranları 1-3 veya 1-4 arasında derecelendirildi. Böylelikle katılımcıların daha kolay yanıt vermeleri, anket katılım süresinin kısaltılması ve anket katılım oranının mümkün olduğunca yüksek tutulması amaçlandı. Tablo 1'de her bir anket sorusunun değişim derecesinin işaret ettiği ifadeler yer alıyor.

Parasal olmayan sosyal etki hesaplaması SVI'nin önerdiği formülle hesaplandı. Hesaplama hatalarının önüne geçmek için SVI'nin sunduğu etki ölçüm şablonu kullanıldı.

Net Sosyal Etki = (Değişim yaşayan kişi sayısı x Ortalama Önem Derecesi) – Özgül Ağırlık (%) - Yerinden Etme Etkisi (%) - Atıf Etkisi (%) – Yıllık Etki Düşüşü (%)

Sosyal etki ölçümü aşamasında SVI'nin sosyal etki ölçüm ve raporlamasına ilişkin dokuz standardına uyum gösterilmesine azami özen gösterildi. Tüm çalışmalar şeffaf bir şekilde raporlandı ve sosyal etki ölçüm sürecinde karşılaşılan güçlükler ve sınırlılıklar, raporun "Sınırlar" bölümünde detaylı olarak sunuldu. Okuyucunun bu rapor kapsamında sunulan bulguları değerlendirirken, belirtilen sınırlılıkları göz önünde bulundurmasını öneriyoruz.

The impact categories were developed based on the objectives outlined in Gate 27's theory of change. The survey questions were then designed to provide deeper insight into the change objectives defined and aligned with the theory of change, as well as into the social changes identified by the residents.

The bounded weighting approach, which falls under the unequal weighting method, was adopted to determine the level of importance of the social impact categories. In line with this method, each participant was asked to rate the importance of each impact category on a scale from 1 (lowest) to 10 (highest). The average level of importance for each category was then calculated by taking the mean of all responses. As shown in Table 1, to better understand specific impact categories, one or more follow-up questions were asked based on residents' responses.

The degree of change experienced for each measured outcome was rated on a scale of either 1–3 or 1–4. This approach was chosen to make it easier for participants to respond, reduce the time required to complete the survey, and maximize participation. Table 1 presents the statements corresponding to the degree of change for each survey question.

The non-monetary social impact was calculated using the formula recommended by SVI. To prevent calculation errors, the impact measurement template provided by SVI was utilized.

Net Social Impact = (Number of individuals experiencing change x Average Importance Rating) – Deadweight (%) – Displacement (%) – Attribution (%) – Dropoff (%)

During the social impact measurement phase, utmost care was taken to comply with the nine standards established by SVI for social impact measurement and reporting. All work was reported transparently, and the difficulties and limitations encountered in the social impact measurement process were detailed in the "Limitations" section of the report. We recommend that readers consider these limitations when evaluating the findings presented in this report.

Sınırlılıklar Limitations

Gate 27'nin konuklarına yönelik hazırladığı ilk sosyal etki raporu çeşitli sınırlılıkları barındırıyor. İlk kısıt, 2019 yılında kurulduğundan 2024 yılı sonuna kadar Gate 27'nin farklı çalışma modelleri benimsemesi ve operasyonel süreçlerini iyileştirmesidir. Özellikle 2019-2022 yılları arasında programa dahil olan konuklar, COVID-19 pandemisinin de etkisiyle daha sınırlı araştırma, etkinlik ve üretim süreçlerine erişim sağlayabilmişlerdi. 2023 yılından itibaren ise Gate 27, disiplinler arası etkileşim ve çalışma prensiplerini güçlendirerek konuklarına daha kapsamlı bir program sunuyor ve daha yüksek sosyal etki yaratıyor.

Bu kısıtı, anket katılımcılarının sayısında ve ankete bıraktıkları yorumlarda görebiliyoruz. Örneğin Gate 27'nin ilk yıl konuklarından Leander Knust (2020), geçirdiği konuk sürecine ilişkin şu yorumu iletti:

Gate 27's first social impact report for its residents has several limitations. The first limitation is that Gate 27 adopted different working models and refined its operational processes between its establishment in 2019 and the end of 2024. Residents who participated in the program between 2019 and 2022, in particular, had limited access to research opportunities, events, and production processes, partly due to the COVID-19 pandemic. Since 2023, Gate 27 has been offering its residents a more comprehensive program and generating greater social impact by strengthening its principles of interdisciplinary interaction and collaboration.

This limitation is evident in both the number of survey participants and the comments they provided. For example, one of Gate 27's first-year residents, Leander Knust (2020), shared the following comment regarding his residency experience:



Leander Knust'un Gate 27 İstanbul'daki atölyesinden bir görüntü, 2020
An image from Leander Knust's studio in Gate 27 Istanbul, 2020

”

Leander Knust, 2020

Ben, ilk konuklardan biriydim. [...] Konuk sürecim, Gate [27]'nin daha deneysel bir aşamasına denk geldi ve o dönemde burada olmak benim için çok değerliydi. Melisa [Sabancı Tapan]'a, konuk programının gelecekteki başarısı ve genişlemesi için yapılabilecek iyileştirmeler ve düzenlemeler hakkında geri bildirimde bulundum. Bu nedenle geri bildirimlerimin, Gate [27]'yi daha oturmuş bir misyonla deneyimlemiş olan daha yeni konuklar kadar ciddiye alınmaması gerektiğini düşünüyorum. Gate [27]'de geçirdiğim zaman çok keyifliydi ve bir gün tekrar geri dönmeyi umuyorum. Her şey için çok teşekkür ederim!

I was one of the inaugural residents. [...] I understand my residency period fell during Gate [27]'s more experimental phase, and I greatly enjoyed participating while providing real-time insights to Melisa [Sabancı Tapan] on aspects of the residency that were worthy of improvement and/or adjustments to support future success and expansion. I don't feel, therefore, that my feedback should be taken as seriously as that of more recent residents, who would have experienced Gate [27] during a more established residency mission. I deeply enjoyed my time at Gate [27] and still hope to return one day. Thanks for everything!

Tablo 2. Toplam Konuk Sayısı ve Anket Katılımcı Sayısı
Table 2. Total Number of Residents and Number of Survey Participants

Toplam Konuk Sayısı Total Number of Residents	Ankete Katılan Konuk Sayısı Number of Residents Participated in the Survey	Katılım Oranı Participation Rate
76	31	%40.8

Farklı dönemlerde Gate 27'nin sunduğu programdaki değişiklikler nedeniyle katılımcılarla paylaşılan anket çalışmasında ölçümlenen etki kalemleri daha çok 2022 yılı sonrasındaki katılımcıların ifadeleri doğrultusunda hazırlandı. Bu nedenle ilk dönem katılımcılarının yaşadığı değişimlere dair ifadeleriyle bir hafıza oluşturuldu ancak anlamlı değişim zincirlerinin tespit edilmesi için yeterli bir veri elde edilemedi. Dolayısıyla süreç tasarımı, bugünden geçmişe yönelik bir perspektiften hazırlandığı için değişim zinciri sınırlı bir temsiliyet sunuyor.

Sosyal etkiyi anlamlandırmak için ön test gibi yöntemlerin uygulanması, konukların program öncesindeki durumunu daha iyi anlamak ve program sırasında yaşadıkları değişim zincirini ve aldıkları sosyal etkiyi anlamakta önemli rol oynayabilir. Ancak, 2019-2024 yılı arasındaki konuklara yönelik etki ölçümü çalışmasında katılım öncesi ve sonrası durumu değerlendirmek adına bir ön-test çalışması gerçekleştirilmedi. Bu çalışmanın 2025 yılı konuklarına yönelik yapılacak etki ölçüm çalışmasında uygulamaya alınması planlanarak etki ölçüm sürecinin bir parçası haline getirilmesi planlanıyor.

Ayrıca, Gate 27'nin yayınladığı ilk sosyal etki ölçüm raporu olarak bu çalışmanın, 2025 yılı ve sonrasında gerçekleştirilecek sosyal etki ölçüm raporları için bir baz olarak değerlendirilmesini tavsiye ediyoruz. Rapor dahilinde hesaplanan etki değerleri tek başına büyük bir anlam taşımayabilir, ancak mevcut etkinin azalması, aynı kalması veya artması, Gate 27'nin yarattığı sosyal etkiyi anlamak açısından önemli bir gösterge sunacaktır. Bu raporda sunulan bilgilerin, gelecek yılki raporlamalarla daha anlamlı hale geleceğine inanıyoruz.

Atıf etkisini anlayabilmek için yüz yüze görüşülen konuklara, bahsettikleri değişimlere etki eden farklı unsurlar olup olmadığı soruldu. Ancak soru, değişim zincirini bir bütün olarak ifade ettiği için her değişim zinciri ögesine yönelik farklılık gösterebilecek atıf etkisinin ölçümlemesini verimli şekilde göstermiyor. Bu nedenle, konukların verdiği yanıtların aritmetik ortalaması alınıp tüm değişim zinciri öğelerine aynı şekilde atıf etkisi uygulanarak net sosyal değer hesaplamasında kullanıldı.

Son olarak, konuk programlarının sosyal etki

Due to the changes in the program offered by Gate 27 during different periods, the impact indicators measured in the survey shared with participants were primarily developed based on the statements of participants after 2022. As a result, while a record was created using the statements of early-period participants regarding the changes they experienced, there was not enough data to identify a meaningful impact pathway. Consequently, since the process design was developed from a retrospective perspective, the resulting impact pathway provides only limited representation.

The use of methods such as preliminary tests to understand social impact can play a crucial role in assessing residents' situations before the program and in tracing the impact pathways they experience during participation. However, in the impact measurement study for residents between 2019 and 2024, no pre-test was conducted to evaluate conditions before and after participation. A pre-test study is planned for the 2025 impact measurement study, making it an integral part of the impact assessment process.

As this is Gate 27's first social impact measurement report, we recommend treating it as a baseline for future reports in 2025 and beyond. While the impact values reported may not be fully meaningful on their own, observing decreases, stability, or increases over time will provide important insights into the social impact generated by Gate 27. We anticipate that the findings outlined in this report will become increasingly meaningful as they are evaluated alongside future assessments.

To analyze attribution, participants in face-to-face interviews were asked whether additional factors contributed to the impacts they reported. However, because the question addressed the comprehensive impact pathway, it did not capture attribution at the level of individual impact elements. As a result, the arithmetic mean of the residents' responses was calculated, and the attribution effect was applied uniformly across all aspects of the impact pathway when calculating net social value.

Finally, the measurement and reporting of the social impact of residency programs is a developing area, progressing slowly not only in Türkiye but



Esin Aykanat Avcı'nın Gate 27 İstanbul'da oluşturduğu çalışma alanından bir görüntü, 2023
An image from Esin Aykanat Avcı's workspace in Gate 27 Istanbul, 2023

ölçümü ve raporlaması yalnızca Türkiye'de değil dünya çapında da yavaş ilerliyor ve geliyor. Konuk programlarının sosyal etkisinin ölçülmesinde benimsenen her farklı model ve metot, konuk programlarının oluşturduğu sosyal etkiyi en iyi şekilde temsil edecek yöntemlerin araştırılmasına katkı sağlıyor. Bu bağlamda, bu etki raporunun da sürece bir katkı sunduğunu ve konuk programlarının etki ölçümünde kullanılabilecek modeller ve yöntemler üzerinde henüz bir fikir birliği oluşmadığını göz önünde bulundurmanızı öneriyoruz. Bununla birlikte, yaptığımız araştırmalar sonucunda Social Value International'ın önerdiği sosyal etki ölçüm metodolojisi, Gate 27'nin faaliyetlerini, hedeflerini ve çıktıları daha iyi anlamamıza yardımcı olması, ayrıca kurum ihtiyaçlarına göre uyarlamalar yapmamıza imkân tanınması gibi özellikleri nedeniyle bu raporun hazırlanmasında tercih edildi.

globally. Every model and method adopted to assess the social impact of residency programs contributes to the exploration of approaches that best represent the impact these programs generate. In this context, we suggest considering that this impact report contributes to the ongoing process and that there is no consensus yet on the models and methods to measure the social impact of residency programs. Based on our research, we selected the social impact measurement methodology recommended by Social Value International for this report, as it helps us better understand Gate 27's activities, objectives, and outputs while also allowing adaptations to meet the organization's specific needs.

Değişim Teorisi

Theory of Change

Gate 27'nin Vizyonu ve Misyonu

Sürdürülebilirlik, özellikle son on yıldır sıkça konuşulan, tartışılan ve üzerinde çalışmaların yoğunlaştırıldığı bir alan haline geldi. Bu alanda ortaya atılan fikirler, mevcut yaşam biçimimizi ve doğayla ilişkilendirme yöntemlerimizi değiştirmemiz gerektiğini; tüm endüstrilerin daha kapsamlı ve kapsayıcı bir şekilde yeniden tasarlanmasının önemini vurguluyor. Bu bağlamda, kültür kurumları sosyal değişimler yaratmak için güçlü birer araç olabilir. Kültürel faaliyetler bulundukları ortamın ihtiyaçları ve sosyal bağlamından doğar ve çıktıkları ortamı etkiler (Bonet et al. 2023, s. 32). Özellikle azınlıklara karşı toleransın artırılması, sosyal konuların tartışılması ve eğitim amaçlı olarak farklı ölçeklerde etkiler yaratabilirler. (Sandell 1998, Vermaulen & Maas 2021, s. 97)

Gate 27'nin vizyonu:

Sürdürülebilirlik ve ekonomik kalkınma için yenilikçi çözümler arayan, farklı disiplinlerden beslenen kişi ve kurumları bir araya getirerek, kültür ve sanat temeli üzerine sınırları aşan ve dinamik bir ekosistem inşa etmeyi; böylece sürdürülebilir ve kapsayıcı bir gelecek için küresel bir etki yaratmayı hedefliyoruz.

2019 yılında sanatı bir araştırma yöntemi olarak kullanan, doğa ve sosyal duyarlılığı yüksek bir yaşam şeklinin oluşturulmasına katkıda bulunmayı hedefleyerek yolculuğuna başlayan Gate 27, tüm faaliyetlerini Birleşmiş Milletler Kalkınma Hedefleri No. 11, 12, 13 ve 16 doğrultusunda hazırlıyor ve uygulamaya alıyor. Böylelikle farklı endüstrilerin kültür ve sanata özgü üretim ve düşünme yöntem ve stratejilerini kendi bünyesine entegre ederek yenilikçiliğin desteklenmesini sağlıyor (Bonet et al. 2023, s. 118).



Gate 27's Vision and Mission

Sustainability has become an increasingly discussed, debated, and intensively researched field, particularly over the past decade. Research in this area emphasizes the need to transform our current ways of living and interacting with nature, as well as the importance of redesigning industries more comprehensively and inclusively. In this context, cultural institutions can serve as powerful tools for driving social change. Cultural activities both arise from the needs and social context of their environment and, in turn, influence the environment in which they emerge (Bonet et al., 2023, p. 32). In particular, cultural institutions can foster tolerance toward minorities, provide platforms for discussing social issues, and generate impacts at various scales, including educational outcomes (Sandell, 1998; Vermeulen & Maas, 2021, p. 97).

Gate 27's Vision:

Gate 27 aims to build a dynamic ecosystem that transcends boundaries, grounded in culture and art, by bringing together individuals and institutions from diverse disciplines who seek innovative solutions for sustainability and economic development. Through this approach, Gate 27 strives to create a global impact that supports a sustainable and inclusive future.

Gate 27, which began its journey in 2019 to foster a lifestyle highly sensitive to nature and society through art as a research method, designs and implements all its activities in alignment with United Nations Sustainable Development Goals 11, 12, 13, and 16. In doing so, it supports innovation by integrating production methods, thinking approaches, and strategies specific to culture and art from various industries into its own structure (Bonet et al., 2023, p. 118).



Konuk sanatçı programı olarak faaliyete başlayan Gate 27, 2023 yılı itibarıyla sanat, bilim ve endüstrinin kesişim noktalarını araştıran bir yapıya dönüşerek yalnızca sanatçılara değil araştırmacılara,

Initially launched as an artist-in-residency programme, Gate 27 had evolved into a

mühendislere, müzisyenlere ve düşünce insanlarına da kapılarını açarak misyonunu gerçekleştirmek için faaliyetlerini genişletti.

Gate 27'nin misyonu:

Sürdürülebilirlik ve ekonomik kalkınma alanlarına kültürel ve sanatsal yaratıcı süreçleri entegre ederek; sanat, bilim ve endüstri arasındaki geçişkenliği ve iş birliğini teşvik edip yenilikçi çözümler üretilmesine aracılık ediyoruz. Süreç ve araştırma odaklı yaklaşımımızla, bireylerin ve grupların, sınırları aşan projeler geliştirmelerini destekliyor, bu süreçte ihtiyaç duyulan kaynakları, bilgiyi ve profesyonel ağı sağlamak için çalışıyoruz.

Beşinci yılını dolduran Gate 27, farklı hedef kitlelere çeşitli ölçeklerde sosyal etki yaratıyor. Bu sayede konuklarının araştırma projelerini sanat temeline oturtarak bilim ve akademiden faydalanmalarını, endüstrilerin sanatçılardan ilham alarak farklı düşünme ve yapma biçimlerini keşfetmelerini ve akademiye üretilen bilgilerin kamu ile farklı formatlarda buluşturularak sürdürülebilirlik bilincinin içselleştirilmesini hedefliyor.

multidisciplinary platform by 2023, exploring the intersections of art, science, and industry. To fulfil its mission, it has expanded its activities to welcome not only artists but also researchers, engineers, musicians, and thinkers, creating a collaborative ecosystem that fosters innovation, sustainability, and social impact.

Gate 27's Mission:

By integrating cultural and artistic creative processes into sustainability and economic development, we foster permeability and collaboration among art, science, and industry, facilitating the generation of innovative solutions. With a process- and research-oriented approach, we support individuals and groups in developing projects that transcend boundaries while providing the necessary resources, knowledge, and professional networks throughout.

Having completed its fifth year, Gate 27 creates social impact across different audiences at various scales. It aims to enable its residents to base their research projects on artistic foundations while benefiting from science and academia; to allow industries to draw inspiration from artists and explore alternative ways of thinking and doing; and to facilitate the communication of academic knowledge to the public in diverse formats, thereby fostering the internalisation of sustainability awareness.

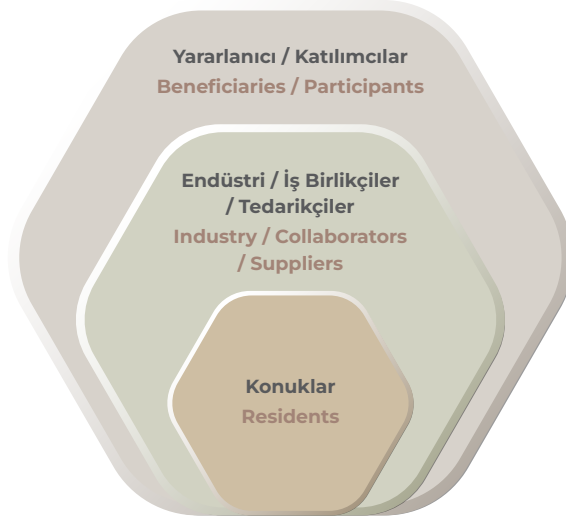


Vahap Avcı'ın Gate 27 Ayvalık'taki atölyesinden bir görüntü, 2023
An image from Vahap Avcı's studio in Gate 27 Ayvalık, 2023

Fotoğraf/Photographed by: Yavuz Civelek

Paydaşlar
Stakeholders

Şema 1. Gate 27'nin paydaş şeması
Figure 1. Gate 27's Key Stakeholders Diagram



Gate 27'nin etkileşime girdiği üç ana paydaş bulunuyor: Konuklar, Endüstri/İşbirlikçiler/ Tedarikçiler ve Yararlanıcı/Katılımcılar.

Gate 27 engages with three main groups: Residents, Industry/Collaborators/Suppliers, and Beneficiaries/Participants.

Konuklar: Gate 27'nin yıllık konuk programı çerçevesinde konuk sürecine dahil edilen proje sahiplerinden oluşuyor. Konukların disiplinler arası çalışmaya açık olmaları ve Gate 27'de üzerinde çalışmayı planladıkları projelerinin Gate 27'nin sahiplendiği Kalkınma Hedefleri'nden en az bir tanesi ile ilişki kurması bekleniyor. Gate 27'nin direkt etkiyi yarattığı kategoriyi oluşturuyor.

Endüstri/İş Birlikçiler/Tedarikçiler: Hizmet alınan veya hizmet verilen tüm paydaşları kapsayan bu kategoride, Gate 27'nin faaliyetlerine maddi veya aynı destek sağlayan iş birlikçileri ve sponsorlar, konukların projeleri kapsamında etkileşime girdikleri endüstri temsilcileri ile birlikte Gate 27'nin faaliyetlerini sürdürebilmek için hizmet aldığı tedarikçiler yer alıyor. Gate 27, bu kategoride ikinci derecede sosyal etki yaratıyor ve bu alandaki etkisini arttırmak için faaliyetlerini geliştirmeyi amaçlıyor.

Yararlanıcı/Katılımcılar: Gate 27'nin hazırladığı kamusal etkinlik ve programlara katılan geniş bir kitleyi temsil ediyor. Yararlanıcı/ Katılımcıların kültür sanat faaliyetlerine katılmaları genel bir iyi oluş hali ve yaşamdan memnuniyet duyma gibi sosyal etkiler yaratıyor (Grossi et al. 2012; Wheatley and Bickerton 2019, Vermeulen & Maas 2021, s. 97). Gate 27, bir konuk programı olarak sınırlı ölçüde kamusal program sunması nedeniyle bu kategoriye üçüncü derecede etki yaratıyor.

Residents: Consists of project owners included in the residency program as part of Gate 27's annual residency schedule. Residents are expected to be open to interdisciplinary work and for the projects they plan to work on at Gate 27 to relate to at least one of the Sustainable Development Goals (SDGs) championed by Gate 27. This category constitutes the area where Gate 27 creates a direct impact.

Industry/Collaborators/Suppliers: This category covers all stakeholders from whom services are received or to whom services are provided. It includes partners and sponsors that provide financial or in-kind support for Gate 27's activities, industry representatives with whom residents interact within the scope of their projects, and suppliers from whom Gate 27 receives services to sustain its activities. Gate 27 creates a secondary social impact in this category and aims to develop its activities to increase its impact in this area.

Beneficiaries/Participants: This represents a broad audience participating in public events and programmes organised by Gate 27. The participation of beneficiaries/participants in cultural and artistic activities creates social impacts such as a overall sense of well-being and satisfaction with life (Grossi et al., 2012; Wheatley & Bickerton, 2019; Vermeulen & Maas, 2021, p. 97). Gate 27 has a tertiary impact in this category due to its limited provision of

Bununla birlikte bu kategoriye yaratılan sosyal etkinin ölçülmesi, daha geniş bir zaman ve kaynak gerektiriyor.

2024 yılı sosyal etki raporu Gate 27'nin sahip olduğu kaynaklar doğrultusunda en verimli ölçümü yapabilmek adına yalnızca konuklara yaratılan sosyal etkinin ölçülmesini içeriyor.

Gate 27, faaliyetlerine başladığı Kasım 2019'dan beri Türkiye ve yurt dışından toplam **76** konuk ağırladı. Yedi proje birden fazla kişiden oluşan konuk gruplarından, kalan elli beş proje ise bireysel konuklar tarafından gerçekleştirildi.

public programming as a residency program. However, measuring the social impact generated in this category requires additional time and resources.

The 2024 social impact report focuses exclusively on the social impact generated for residents to ensure the most efficient measurement possible within the resources available to Gate 27.

Since beginning operations in November 2019, Gate 27 has hosted **76** residents from Türkiye and abroad. Seven projects were undertaken by groups of residents comprising more than one person, while individual residents carried out the remaining fifty-five projects.

Tablo 3. Gate 27'nin ağırladığı bireysel ve grup projelerinin dağılımı
Table 3. Distribution of individual and group projects Gate 27 hosted

Bireysel Individual	Grup Group
55	7

Disiplinler arası çalışmalara odaklanan konukların projelerini ağırlamaya özen gösteren Gate 27'nin bugüne kadar ağırladığı konuklar da farklı disiplinlerde çalışmalarını sürdürüyor. Resim, fotoğraf ve heykel üretimine yoğunlaşan konuklar olduğu gibi çeşitli disiplinlerde işler üreten sanatçılar 2019'dan beri ağırlanan konukların çoğunluğunu oluşturuyor.

Gate 27, which places particular emphasis on hosting projects by residents engaged in interdisciplinary work, has so far welcomed individuals who continue their practice across a wide range of disciplines. While some residents focus on painting, photography, and sculpture, the majority of those hosted since 2019 have been artists producing work across multiple disciplines.



Burçak Bingöl'ün Gate 27 Ayvalık'taki atölyesinden bir görüntü, 2020
 An image from Burçak Bingöl's studio in Gate 27 Ayvalık, 2020

Tablo 4. Gate 27 konuklarının çalışma alanlarının dağılımı
Table 4. Distribution of work areas for Gate 27 residents

Çalışma Alanı Work Area	Konuk Sayısı Number of Residents
Küratöryel araştırma Curatorial Research	2
Heykel / Yerleştirme Sculpture / Installation	18
Resim / Baskı Painting / Printmaking	15
Ses / Video / Medya sanatı Sound / Video / Media art	14
Performans Performance	9
Sosyal girişim Social enterprise	1
Tasarım / Zanaat Design / Craft	11



Ying Xinxun'un Gate 27 İstanbul'daki atölyesinden bir görüntü, 2024
An image from Ying Xinxun's studio in Gate 27 Istanbul, 2024

Fotoğraf/Photographed by: Burak Mert Çiloğlu

Gate 27'nin Değişim Teorisi

Gate 27's Theory of Change

Kültürel faaliyetlerin sosyal etki ölçümü istatistiksel, ekonometrik, değişim odaklılık ve girdi-çıkıtlı modelleri (OECD, 2023, s. 30) gibi çeşitli metodolojilerle gerçekleştirilebiliyor. En sık kullanılan yöntemlerden birisi olan Değişim Teorisi yöntemi, Gate 27'nin paydaşlarına yaratmayı hedeflediği sosyal etkileri neden sonuç ilişkisi bağlamında verimli bir şekilde göstermesi nedeniyle tercih edildi.

Değişim teorisi, belirli bir bağlam içerisinde oluşturulması hedeflenen sosyal etkilerin neden ve nasıl oluşabileceğine dair bir metodoloji sunar (Scott et al. 2022, Warran et al. 2023, s. 15). Ayrıca değişim teorisi sayesinde hedeflenen sosyal etkilerin açığa çıkması amacıyla gerçekleştirilen etkinlik ve faaliyetlerin ne gibi çıktılar oluşturduğu açıkça görülebilir (OECD, 2023, s. 35). Bu sayede amaçlanan sosyal etkilerin verimliliği ve iyileştirme alanları belirlenerek kurum, faaliyetlerinin daha fazla etki ve verim odaklı bir zeminde planlanmasını sağlayabilir.

Bu rapor kapsamında, Gate 27'nin paydaş şeması doğrultusunda konuklarına yarattığı sosyal etkiye odaklanılacağı ifade edilmişti. Bu doğrultuda, Gate 27, misyonu ve vizyonu çerçevesinde konukları için aşağıda belirtilen sosyal etkileri yaratmayı hedeflemektedir.

The social impact of cultural activities can be measured using various methodologies, including statistical, econometric, change-focused, and input-output models (OECD, 2023, p. 30). Among these, the theory of change method was chosen because it effectively demonstrates the social impacts that Gate 27 aims to create for its stakeholders within a cause-and-effect framework.

The theory of change provides a methodology for understanding why and how specific social impacts are intended to be achieved within a given context (Scott et al., 2022; Warran et al., 2023, p. 15). In addition, it enables a clear understanding of the outputs generated by the activities and initiatives undertaken to achieve the targeted social impacts (OECD, 2023, p. 35). This approach enables the organization to assess the effectiveness of the intended social impacts and identify areas for improvement, thereby supporting the planning of activities in a more impact- and efficiency-focused manner.

Within the scope of this report, the focus is on the social impact Gate 27 generates for its residents, in line with its stakeholder framework. Accordingly, Gate 27 aims to generate the following social impacts for its residents within the framework of its mission and vision.



İdil Kemaloğlu'nun Gate 27 Ayvalık'taki atölyesinden bir görüntü, 2024
An image from İdil Kemaloğlu's studio in Gate 27 Ayvalık, 2024

Fotoğraf/Photographed by: Yavuz Civelek

Tablo 5. Gate 27'nin Değişim Teorisi
Table 5. Gate 27's Theory of Change

Ara Sonuçlar / Değişimler Intermediate Outcomes / Changes	Konukların kariyerlerini ilerletmeleri için gerekli profesyonel danışmanlığa ulaşmaları. Residents have access to the professional guidance needed to advance their careers.	Konukların projelerinin sanatsal değerinde artış / tatmin hissi yaşamaları. Residents experience greater satisfaction with the artistic value of their projects.	Konukların sürdürülebilirlik bilinciyle kariyerlerinde ve hayatlarında olumlu değişimi hissetmesi. Residents experience positive changes in their careers and lives with sustainability awareness.
	Konuklarda topluluk bilincini pekiştirmek ve aktif katılımı sağlamak. Reinforce community awareness and active participation among residents.	Konukların program katılımları sırasında finansal güvenlik hissi yaşamaları. Residents experience a sense of financial security during their program participation.	Konukların özgüven/cesaret seviyelerinin artması. Residents confidence and courage levels increase.
	Konukların kendi imkânlarının dışındaki üretim araç ve mekânlarına ulaşması. Residents access production tools and spaces beyond their own resources.	Konukların sunum ve geri bildirim toplantılarıyla işlerini / çalışmalarını kalabalık kitlelere anlatma fırsatlarına erişmesi. Residents have access to opportunities to present their work to large audiences through presentations and feedback sessions.	
Sonuçlar / Değişimler Outcomes / Changes	Sürdürülebilirlik kültürünü sanat çevrelerine yaymak. Promoting a culture of sustainability within the arts community.	Konukların yeni araçlarla üretim gerçekleştirmeleri ve üretimde bulundukları mecraları çeşitlendirmeleri. Residents use new tools and diversify the platforms they engage with.	Konukların iletişim becerilerini geliştirmeleri. Residents improve their communication skills.
Amaç Objectives	Sanat, bilim ve endüstri arasında iş birlikleri geliştirmek için yaratıcı fikirler üretmek, mevcut fikirleri destekleyerek uygulama alanlarının açılmasına aracılık etmek. Generate creative ideas to develop collaborations between art, science, and industry, and facilitate the implementation of existing ideas.	Konukların etki gücü yüksek çalışmalar gerçekleştirmeleri. Enable residents to create high-impact work.	
Nihai Amaç Goal	Disiplinler arasında iş birlikleri geliştirmek için sanat ve araştırma odaklı projelere yönelik konuk programı düzenlemek, kamusal etkinliklerle yaratıcılığı desteklemek ve sürdürülebilir bir dünya inşa ederken Türkiye'yi kültür ve sanat aracılığıyla sürdürülebilirlik uygulamalarının uluslararası öncüleri arasına yerleştirmek. Support creativity through residency programs and public events focused on art and research to develop interdisciplinary collaborations, and position Türkiye among the international pioneers of sustainability practices through culture and art, while building a sustainable world.		

Konuklar için belirlenen değişim hedefleri, 2019'dan bu yana her konuk sürecinin sonunda elektronik anket aracılığıyla toplanan memnuniyet verileri doğrultusunda şekillendirildi. Konuk programı süresince sunulan çeşitli etkinlikler, yeni ağlar oluşturma faaliyetleri ve projeleri üretime dönüştürmeleri için yapılan kaynak arama çalışmaları ile konukların yaşam tarzları ve geçim yöntemleri üzerine elde edilen bilgiler bir araya getirilerek ara değişim hedefleri belirlendi.

Konuk programları, katılımcılarına yeni çevreler ve kültürler dahil olma imkânı sunuyor. Böylece kültürel değişim sağlanırken, katılımcılar normalde denemeyecekleri üretim yöntemlerini veya çalışmalarını derinleştirmek ve kalitesini artırmak için araştırma süreçlerine katılabiliyorlar. Ayrıca, konaklama ve gündelik yaşam ihtiyaçlarının karşılanması gibi önemli maliyetler üzerindeki engelleri hafifleterek veya ortadan kaldırarak bu süreçlere daha kolay erişim sağlıyor.

Diğer kültürlerden bir şeyler öğrenmek, hayal gücünüzü tetiklemek, özel yetenekler geliştirmek, bazı şeylerin sizinkinden farklı bir ülkeden neden farklı yaşandığını anlayabilmek, kendi çevrenizde hiçbir zaman hayata geçirilemeyecek bir projeyi gerçekleştirebilmek, ilham almak, başarısız olmak, tutkularınızı keşfetmek ya da beklenmedik, aydınlatıcı bir karşılaşma yaşamak, konfor alanınızdan çıktığınızda gerçekleştirebilecek şeylerden bazılarıdır. (Teurling ve Ostendeorf, 2012, s. 17).

Özellikle kariyerinin başında veya ortasında olan sanatçılar için görünürlük elde etmek, faaliyet gösterdikleri alanlardan profesyonellerle tanışmak büyük önem taşıyor. Bu sayede sanatçılar; henüz elde etmedilerse galeri temsiliyeti kazanabilir, çeşitli kültür kurumlarından sergi, söyleşi ve benzeri etkinliklere katılım teklifi alabilir, eser satışı yaparak gelirlerini artırabilir, konuk programı sonrasında Gate 27 tarafından düzenlenen basına ve kamuya yönelik etkinliklerde işlerini sunarak sunum yetkinliklerini geliştirebilirler. Bunların yanında farklı malzemelerle çalışarak özgüvenlerini artırabilir, böylece sanat üretimine devam etme motivasyonlarını koruyabilirler. Özellikle özgüven artışı gibi ölçülmesi daha karmaşık olabilecek değişim hedefleri, sağlık ve genel iyilik hali ile de yakından ilişkili olabilir. OECD'nin (2023, s. 22) belirttiği gibi, farklı seviyelerde kültür ve sanat üretimlerine katılmak, depresyonu azaltabilir ve özgüveni artırabilir.

Bertan Pocesta Selim (2012, s. 33-34) konuk programlarının sanatçıları yeni ve zorlayıcı ortamlarda gözlemci olmak yerine etkin katılımcılar olmaya sevk ettiğini belirtiyor. Ayrıca, konuk değişim programı katılımlarının gerçek etkisinin süreç tamamlandığında gözlenebileceğine ve bu değişimin gözlenmesi için çeşitli ölçeklerde politikaların ve nihai amaçların belirlenmesi

The theory of change objectives for residents have been shaped by residency satisfaction data collected via electronic surveys at the end of each resident's participation since 2019. Interim objectives were determined by combining information about residents' lifestyles and livelihoods with the program's activities, including those aimed at establishing new networks and securing resources to transform projects into production.

Residency programs provide participants with the opportunity to immerse themselves in new environments and cultures. In this way, while facilitating cultural exchange, participants can engage in research processes that allow them to deepen their practice and improve the quality of production methods or work they might not usually attempt. Additionally, by alleviating or removing barriers to significant costs such as accommodation and daily living expenses, these programs enable easier access to these creative and research processes.

Learning from other cultures, sparking your imagination, developing special talents, understanding why things unfold differently in another country, realizing a project in your own surroundings that could never happen otherwise, finding inspiration, experiencing failure, discovering your passions, or having an unexpected, enlightening encounter - these are just some of the things that can happen when you step out of your comfort zone. (Tuerlings and Ostendeorf, 2012, p. 17)

Gaining visibility and connecting with professionals in related fields is particularly important for artists at the early or mid-stages of their careers. This exposure allows artists to secure gallery representation if they have not yet done so, receive invitations to participate in exhibitions, talks, and similar events from various cultural institutions, increase their income through the sale of their work, and develop their presentation skills by showcasing their work at events organized by Gate 27 for the press and the public following the residency program. Additionally, working with different materials can enhance their self-confidence, helping maintain their motivation to continue producing art. Impact objectives that may be more complex to measure, such as increased self-confidence, can also be closely linked to health and overall well-being. As noted by the OECD (2023, p. 22), participation in cultural and artistic production at various levels can reduce depression and boost self-confidence.

Bertan Pocesta Selim (2012, p. 33-34) emphasizes that resident programs encourage artists to be active participants rather than passive observers in new and challenging environments. He further points out that the actual impact of participation in an artist-in-residency program can only be assessed once the process is complete, and that policies and

gerektiğine dikkat çekiyor.

Gate 27, hedeflediği ara değişimleri yaratmak ve beklenmedik karşılaşma zeminleri oluşturmak adına çeşitli etkinlikler düzenliyor ve misyonu doğrultusunda akademi, endüstri ve kültür sanat sektörlerinden olası iş birlikleri yaratıyor.

ultimate goals must be defined at multiple levels in order to observe these changes effectively.

Gate 27 organizes various activities to create the targeted intermediate changes and foster unexpected opportunities for interaction, and in line with its mission, facilitates potential collaborations for its residents across academia, industry, and the cultural and arts sectors.



Murat Akagündüz, 2024

Fotoğraf/Photographed by: Yavuz Civelek

Sosyal Etki Raporu

Social Impact Report

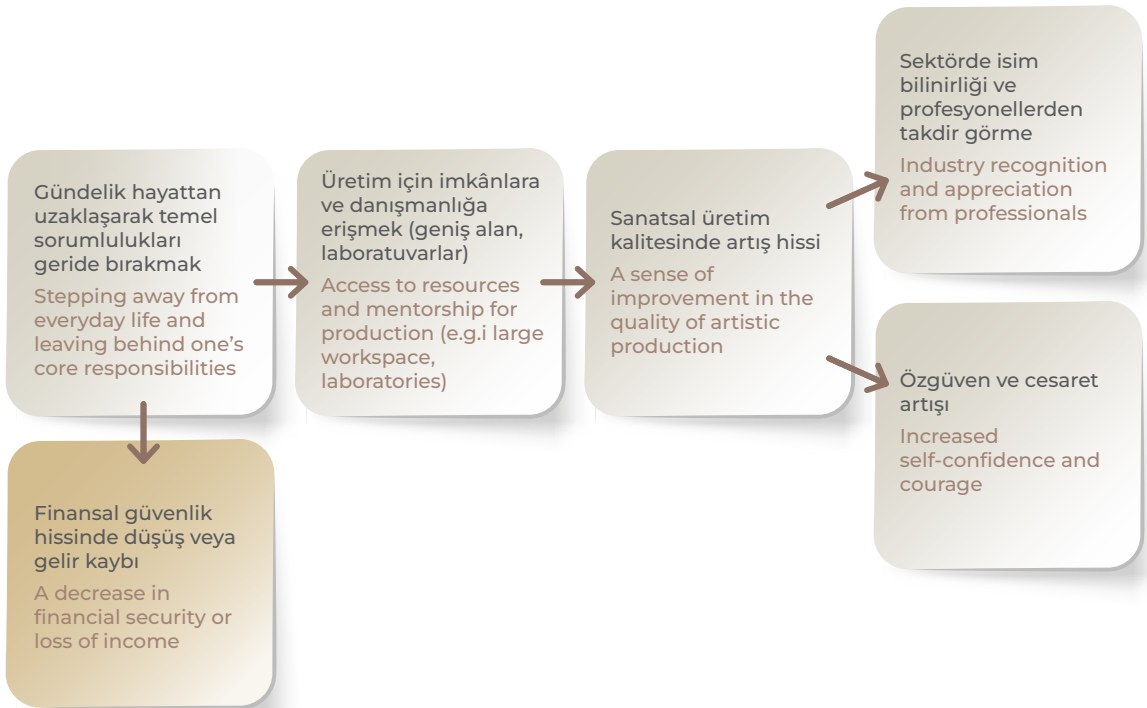
Gate 27 Konuklarının Deneyimlediği Değişim Zinciri

Gate 27'nin 2019 yılından itibaren 2024 yılı sonuna kadar ağırladığı konuklarına yönelik etki ölçüm çalışması kapsamında gerçekleştirilen kalitatif ve kantitatif toplanan veriler değerlendirildiğinde Gate 27'nin konuklarına, konuklarına özel ve profesyonel yaşamlarına dokunan bir etki zinciri yarattığı gözlemlendi.

The Comprehensive Impact Pathway Experienced by Gate 27 Residents

When evaluating the qualitative and quantitative data collected as part of the impact measurement study conducted by Gate 27 for the residents from 2019 to the end of 2024, it was observed that Gate 27 created a comprehensive impact pathway that touched the personal and professional lives of its residents.

Şema 2. Gate 27'nin 2019 yılından itibaren konuklarına yarattığı sosyal etki zinciri
Figure 2. The Comprehensive Impact Pathway Created by Gate 27 for Its Residents Since 2019



Yukarıdaki etki zincirinden de anlaşılabildiği üzere konukların Gate 27'ye katılımı sonrasında yaşadıkları ilk basamak "Gündelik hayattan ve sorumluluklarından uzaklaşarak sanat üretimlerine odaklanma" etkisi, ardından gelen "Üretim ve danışmanlık imkânlarına erişim" ve "Sanatsal üretimin kalitesinde artış hissi"ne yol açıyor. Son aşamada ise konuklar sıklıkla "İsim bilinirliklerinde artış ve sektör profesyonellerinden takdir görme" ile "Özgüven ve cesaret artışı" yaşadıklarını belirtiyor. Çevrimiçi yöntemle gerçekleştirilen görüşmeler sırasındaki izlenim, isim bilinirlikleri ve sektör profesyonellerinden takdir görme hissi ile özgüven ve cesaret artışı arasında birbirine direkt etki eden bir bağ olduğuna dair yeterli veri sunmuyor. Bununla birlikte konuklar değişim süreçlerini

As can be seen from the impact pathway above, the first step experienced by residents after participating in Gate 27 is "focusing on artistic production by distancing themselves from everyday life and responsibilities," followed by "access to production and consultancy opportunities" and "a sense of improvement in the quality of artistic production." At the final stage, residents often report experiencing "increased name recognition and appreciation from industry professionals" as well as "increased self-confidence and courage." Insights from online interviews do not provide sufficient evidence to establish a direct causal link between recognition from industry professionals and increased self-confidence and courage. Nevertheless, participants generally conclude their

ikisinden birini yaşayarak sonlandırıyor.

Yine yapılan görüşmeler esnasında yaratılan olumlu sosyal etkiler yanında olası olumsuz etkilerin varlığı da soruşturuldu. Konuk programına katılım sırasında düzenli gelir kaynağından feragat edilmesi nedeniyle gelir kaybı yaşadığını belirten konukların sayısı, bu alana atfettikleri önem derecesi ve bu kaybın onlarda yaşattığı etki seviyesi göz önüne alındığında diğer olumsuz deneyimlere kıyasla materyal bir etki olarak görüldü. Bu nedenle, Gate 27'nin konuklarına yarattığı sosyal etkinin net ölçümünün yapılabilmesi için değerlendirmeye alındı.

Belirlenen altı adımlık etki zincirinin ölçülmesi için yine konuklarla yapılan görüşmeler sonucunda 11 soruluk bir anket iletildi. Bazı değişim zinciri öğeleri için birden fazla soru sorularak konukların bu kategorilere düşen ve en sık tekrar ettikleri alt değişim öğeleri ölçümlendi.

Yaratılan Sosyal Etki

Yaratılan sosyal etkinin hesaplanmasında Social Value International'ın önerdiği hesaplama formülünden faydalanıldı. Bu formül doğrultusunda Gate 27'nin konuklarına yönelik yarattığı net sosyal etki hesaplaması şu şekilde gerçekleştirildi:

Net Sosyal Etki = (Konuk sayısı x Ortalama Önem Derecesi) - Özgül Ağırlık (%) - Atıf Etkisi (%) - Yerinden Etme Etkisi (%) - Yıllık Etki Düşüşü (%)

transformation processes by experiencing one or the other.

Potential adverse effects were also explored alongside the positive social impacts during the interviews. Notably, the number of residents reporting a loss of income due to giving up a regular source of income while participating in the program was identified as a significant impact compared to other negative experiences, based on both the importance participants attributed to this area and the degree of effect this loss had on them. As such, this factor was considered to ensure an accurate measurement of the social impact Gate 27 creates for its residents.

To measure the identified six-step impact pathway, an 11-question survey was administered to residents following the interviews. For some aspects of the pathway, multiple questions were asked in order to assess the sub-change elements most frequently experienced and reported by residents within those categories.

Generated Social Impact

In calculating the social impact generated, the methodology recommended by Social Value International was applied. In line with this methodology, the net social impact created for Gate 27's residents was calculated as follows:

Net Social Impact = (Number of Residents x Average Importance Rating) - Deadweight (%) - Attribution (%) - Displacement (%) - Drop-off (%)



Elif Çak'ın Cam Ocağı Vakfı atölyesindeki çalışmasından bir görüntü, 2024
An image from Elif Çak's work-in-progress in the workshop of Glass Furnace Foundation, 2024
Fotoğraf/Photographed by: Yavuz Civelek

Tablo 6. Gate 27'nin Konuklarına Yarattığı Net Sosyal Etki Hesaplaması
Table 6. Calculation of Net Social Impact Generated for Gate 27's Resident

	Konuk Sayısı Number of Residents	Olumlu Değişim Yaşayan Kişi % (b) Experiencing Positive Change % (b)	Değişim Eşik Seviyesi Change Threshold Level	Önem Derecesi (c) Importance Weight (c)	Dış Atıf Etkisi (-) (d) Attribution (%) (-) (d)	Olumsuz Değişim Etkisi (-) (e) Impact of negative change (%) (-) (e)	Net Yaratılan Etki (a*b*c*(1-d) - (e)) Net Impact (a*b*c*(1-d) - (e))
Konuk programı sırasında farklı teknikler denemek veya öğrenmek için kendi sınırlarımın ötesine geçebilecek imkânlarla ulaştım. During the residency program, I took advantage of opportunities to push my own limits and try or learn new techniques.	76	%90	%25 ve üzeri %25 and above	7,76	%14	0	456,47
Programa katılımım öncesine göre Gate 27'nin farklı sektörlerle iş birliği yapabilmem için bana yeni fırsatlar sunduğunu hissediyorum. Compared to before joining the program, I feel that Gate 27 has provided me with new opportunities to collaborate with different sectors.	76	%81	%33 ve üzeri %33 and above	7,76	%14	0	410,83
Programa katılımım öncesine göre programa katılımım sırasında kendi imkânlarım dışında üretim araç ve mekânlarına ulaşabildim. Compared to before joining the program, during my participation, I was able to access production tools and spaces beyond my own resources.	76	%48	%50 ve üzeri %50 and above	7,76	%14	0	243,45

Yeni projelere başlama veya mevcut projemi bitirmeye yönelik özgüven ya da cesaret seviyemde programa katıldıktan sonra değişim oldu. Compared to before joining the program, my confidence and courage level to start new projects or to complete my current project have changed.	76	%94	%33 ve üzeri %33 and above	7,59	%14	0	466,32
Konuk programı sonrasında öğrendiğim/denediğim teknikler nedeniyle kendimi daha donanımlı/ilerlemiş hissediyorum. As a result of learning/trying new techniques during the residency program, I feel more equipped/advanced.	76	%94	%33 ve üzeri %33 and above	8,02	%14	0	492,74
Program sürecinde geliştirdiğim projemin sanatsal değerinin, önceki çalışmalarım ile kıyaslandığında değişim gösterdiğini hissediyorum. During the program, I perceived a change in the artistic value of my developed projects compared to my previous works.	76	%97	%25 ve üzeri %25 and above	8,02	%14	0	508,46
Programa katılımımın öncesine göre isim bilinirliğim/tanınırlık seviyemde bir artış hissi yaşadım. Compared to before joining the program, I experienced an increase in my name recognition/visibility.	76	%90	%33 ve üzeri %33 and above	8,02	%14	0	471,77

Program katılımım sırasında veya sonrasında işlerimin sektördeki profesyoneller tarafından programa katılımımdan öncesine göre daha çok takdir gördüğünü hissediyorum. During or after my program participation, I feel that professionals in the sector have more appreciated my work than before joining Gate 27.	76	%90	%25 ve üzeri %25 and above	8,02	%14	0	471,77
Programa katılımım öncesine göre Gate 27'de geçirdiğim süre boyunca projemi geliştirmek için yeterli profesyonel danışmanlığa ulaştım. Compared to before joining the program, during my time at Gate 27, I accessed sufficient professional counseling to develop my project.	76	%87	%25 ve üzeri %25 and above	7,84	%14	0	445,81
Programda yer alan sunum ve geri bildirim toplantıları, kitlelere işlerimi ya da çalışmalarımı anlatma konusunda kendimi geliştirme fırsatı sundu. Presenting my work/project to audiences during presentation and feedback sessions in the program helped me improve myself.	76	%87	%33 ve üzeri %33 and above	8,53	%14	0	485,04
Konuk olduğum süreçte Gate 27'nin sağladığı aynı ve maddi destek finansal güvenlik hissetmemi sağladı. The in-kind and financial support provided by Gate 27 during your stay helped you feel financially secure.	76	%77	%33 ve üzeri %33 and above	7,41	%14	(174,8)*	198,12
TOPLAM YARATILAN NET SOSYAL ETKİ / TOTAL NET SOCIAL IMPACT							4.825,58
KONUK BAŞINA YARATILAN NET SOSYAL ETKİ / NET SOCIAL IMPACT PER RESIDENT							63,49

Tablo 7’de, konukların yaşadığı olumlu sosyal değişimi ölçümlenebilmek için yönlendirilen anket soruları sonucunda Gate 27’nin oluşturduğu net sosyal etki gösteriliyor. Gerçekleştirilen hesaplama sonucunda Gate 27’nin konuklarına pozitif bir sosyal etki yarattığı görülüyor.

Tabloda belirtilen atıf etkisi, konukların Gate 27’de geçirdikleri süreç boyunca Gate 27’den bağımsız dış faktörlerin konukların yaşadıklarını ifade ettikleri değişimler üzerindeki etkisini gösteriyor. Atıf etkisini belirlemek için anketi yanıtlayan beş katılımcıya yaşadıkları değişimlerde dış faktörlerin etkisi soruldu. Katılımcıların verdikleri yanıtların ortalaması alındıktan sonra hesaplama tablosuna yansıtıldı. Bununla birlikte, görüşmeler sırasında özgül ağırlık ve yerinden etme etkilerini anlamak için de sorular soruldu. Bu alanlarda konukların ifade ettiği bir oran olmaması nedeniyle hesaplamaya dahil edilmedi. Yıllık düşüş etkisi ise bu raporu takip eden raporlamalarda değerlendirmeye alınacak.

Gate 27’nin yarattığı en yüksek sosyal etkinin, konuklarının profesyonel gelişimine yönelik olduğu görülüyor. Konukların %97’si Gate 27’ye katılmalarından öncesine kıyasla sanatsal üretimlerinde profesyonel gelişim yaşadıklarını belirtiyor. Ayrıca konukların %94’ü konuk süreçleri boyunca üretimleri için yeni teknikler deneyebildiklerini, bu sayede kendilerini profesyonel olarak geliştirmiş ve daha donanımlı hissettiklerini belirterek Gate 27’nin yarattığı en yüksek sosyal etkinin profesyonel alanda olduğunu destekliyor. Bunun yanında konukların %94’ü özgüven ve cesaret seviyelerinde artış olduğunu belirtiyor. Yüz yüze yapılan görüşmelerde konuklar, profesyonel anlamda yaşadıkları olumlu değişimlerin üretimlerine devam etme motivasyonu sağladığını, hatta farklı denemeler yapmak için cesaretlendirdiğini belirtiyor.

Gate 27’nin en düşük sosyal etki yarattığı alan, konukların farklı üretim teknik ve araçlarına erişimi olarak öne çıkıyor. Ancak bu veriyi değerlendirirken dikkate alınması gereken önemli bir nokta, bu alandaki önem seviyesinin yine de bazı değişim zinciri öğelerine kıyasla görece yüksek olması. Gate 27, disiplinler arası çalışmaları desteklemeyi hedefleyerek bu alanda anlamlı bir etki yaratmayı amaçlıyor. Bu hedef doğrultusunda, özellikle nadir bulunabilecek imkânları konuklarına sunuyor. Sanatçıların bilimsel laboratuvarlar ve araştırma merkezlerinden faydalanmalarını sağlayarak, Türkiye’deki diğer misafir programlarından da ayrışıyor.

Table 7 presents the net social impact of Gate 27, based on survey questions designed to measure the positive social changes residents experienced. The calculations indicate that Gate 27 generates a positive social impact for its participants.

The attribution effect shown in the table represents the influence of external factors, independent of Gate 27, on the changes reported by residents during their time in the program. To determine this effect, five survey respondents were asked about the extent to which external factors contributed to their experienced changes. The average of their responses was then incorporated into the calculation table. However, during the interviews, questions were also asked to understand the effects of deadweight and displacement ratios. As no quantifiable ratio was expressed by the residents in these areas, they were not included in the calculation. The drop-off effect will be taken into consideration in the reporting processes that follow this report.

The most significant social impact of Gate 27 appears to be in professional development. 97% of residents reported experiencing professional growth in their artistic production since participating in Gate 27. Additionally, 94% of participants reported opportunities to try new techniques during the program, which made them feel more skilled and professionally developed—further supporting the conclusion that Gate 27’s most substantial social impact lies in the professional domain. Moreover, 94% of residents reported increases in self-confidence and courage. In face-to-face interviews, residents emphasized that the positive professional changes they experienced motivated them to continue their artistic production and even encouraged them to experiment with new techniques.

The area where Gate 27 has the least social impact concerns residents’ access to different production techniques and tools. However, it is important to note that the level of importance assigned to this area remains relatively high compared to some other elements of the impact pathway. Gate 27 aims to create a meaningful impact in this domain by supporting interdisciplinary work. In line with this goal, the program offers residents scarce opportunities, distinguishing itself from other residency programs in Türkiye by enabling artists to benefit from scientific laboratories and research centers.

”

Indigo Perry, 2024

Gate 27’de genel olarak çok olumlu bir deneyim yaşadım. Maddi güvenceyle ilgili yanıtlarımı netleştirmek isterim: Konuk süreci boyunca sağlanan maddi olanakları – örneğin konaklama, yemek ve kolaylaştırıcı genel hizmetleri – gerçekten takdir ettim. Ancak bazı uluslararası konuk programlarında olduğu gibi, seyahat masraflarına katkı ve mümkünse küçük bir burs desteği de olmasını isterdim.

In all, I had a very positive experience at Gate 27. To clarify my answers relating to financial security, while I appreciated the financial security of actually being at the residency, with excellent facilitation, accommodation, food, etc., I would like to have had some financial contribution towards travel costs and possibly a stipend, as is provided by some other international residencies.



Indigo Perry, 2024

Fotoğraf/Photographed by: Yavuz Civelek

Sosyal etkinin görece düşük kaldığı alanlardan biri, konuklara sunulan aynı desteklerin onları finansal açıdan güvende hissettirmesi olarak öne çıkıyor. Gate 27 konuklarının büyük bölümü, gelirlerini yalnızca sanat alanından ya da sanat dışındaki yan mesleklerden sağlıyor. Bu kişiler sanatçı kimliklerinin yanı sıra farklı yaş gruplarına yönelik programlarda eğitmenlik, akademisyenlik, çevirmenlik, editörlük ve tasarımcılık gibi çeşitli iş kollarında çalışarak gelir elde ediyor. Bu düzenli gelirler, onların sanat üretimlerini sürdürebilmelerine olanak tanıyor. Ancak bir konuk programına katılmak, birçok kişi için bu düzenli gelirden kısmen ya da tamamen feragat etmeyi gerektirebiliyor.

Gate 27, konukların yaşayabileceği gelir kaybının önünde geçebilmek veya etkilerini hafifletebilmek, böylelikle finansal güvenlik hissi oluşturmak için konuklarına çeşitli destekler sunuyor. Bunlar arasında İstanbul ve Ayvalık'taki yerleşkelerinde mutfak alışverişi, ücretsiz olarak konaklama ve ilgili giderlerinin karşılanması (elektrik, su, ısınma, internet, temizlik vb.), haftalık toplu ulaşım desteği, Sabancı Üniversitesi'ne bağlı laboratuvarların ücretsiz kullanımı, atölye ve üretim merkezlerinde çalışma imkânı, bu süre zarfında Sabancı Üniversitesi'nin Tuzla'daki kampüsünde belirli bir süreyle ücretsiz konaklama olanakları yer alıyor. Konukların %77'si kendilerine sağlanan imkânların yarattığı finansal güvenlik hissini olumlu olarak değerlendiriyor. Buna karşılık, konukların %23'ü bu imkânların yeterli olmadığını ve konuk programına katılmak için geride bıraktıkları düzenli gelirlerini kaybetmenin önemli ölçüde negatif etkiler yarattığını belirtiyor.

Gelir kaybı yaşadığını belirten konuklarla ayrıca görüşülerek olumsuz etki yaşayanlardaki etki boyutu tespit edildi. Ankette, bu alanda olumsuz bir değişim yaşadığını belirten katılımcılardan, yaşadıkları deneyimin şiddetini 4 üzerinden değerlendirmeleri istendi (1 – Finansal kayıp yaşamadım, 2 – Az miktarda finansal kayıp yaşadım, 3 – Orta düzeyde finansal kayıp yaşadım, 4 – Önemli ölçüde finansal kayıp yaşadım). Yanıtlar incelendiğinde, katılımcıların tamamının yaşadığı değişimin, anlamlılık eşiği olarak belirlenen %25 materyalite seviyesinin üzerinde olduğu görüldü. Bu gruba ayrıca finansal kaybın kendileri için ne derece önemli olduğu da soruldu ve ortalama önem derecesi 10 üzerinden 10 puan olarak belirlendi.

One area with relatively low social impact is the provision of in-kind support that contributes to residents' sense of financial security. The majority of Gate 27 residents earn their income solely from artistic work or from side jobs outside the arts. In addition to their artistic pursuits, these individuals generate income through various roles such as teaching, academia, translation, editing, and design, often in programs targeting different age groups. This regular income enables them to sustain their artistic production. However, participation in a residency program may require many individuals to forego this regular income, wholly or partially.

To prevent or mitigate potential income loss and foster a sense of financial security, Gate 27 provides its residents with various forms of support. These include grocery services at its İstanbul and Ayvalık facilities, free accommodation and coverage of related accommodation expenses (electricity, water, heating, internet, cleaning, etc.), weekly public transport support, access to laboratories affiliated with Sabancı University, opportunities to work in workshops and production centers, and temporary accommodation at Sabancı University's Tuzla campus during this period. 77% of residents report feeling more financially secure because of these opportunities. In contrast, 23% of the residents stated that these resources were insufficient and that losing their regular income in order to participate in the residency program had significantly negative effects.

Residents who reported a loss of income were interviewed separately to determine the extent of the negative impact on those affected. In the survey, participants who reported experiencing an adverse impact in this area were asked to rate the severity of their experience on a scale of 1 to 4 (1 – I did not experience any financial loss, 2 – I experienced a small amount of financial loss, 3 – I experienced a moderate amount of financial loss, 4 – I experienced a significant amount of financial loss). Upon examining the responses, it was observed that the change experienced by all participants exceeded the threshold of 25%, which was set as the significance threshold. This group was also asked how important the financial loss was to them, and the average rating was 10 out of 10.

Finansal Kayıp Yaşamak = Olumsuz Değişim Yaşayan Kişi Sayısı x Ortalama Önem Derecesi

$$\text{Finansal Kayıp Yaşamak} = 76 \times 0,23 \times 10 = 174,8$$

Experiencing Financial Loss = The Number of Individuals Experiencing Negative Change x Average Importance Rating

$$\text{Experiencing Financial Loss} = 76 \times 0.23 \times 10 = 174.8$$



Tablo 7. Finansal Güvenlik Hissi Yaşamak ve Finansal Kayıp Yaşamak Değişimlerinin Etki Değeri Hesaplaması

Table 7. Calculation of the Impact Value of Experiencing Financial Security and Experiencing Financial Loss

	Konuk Sayısı (a) Number of Residents (a)	Değişim Yaşayan Kişi % (b) % of People Experiencing A Change % (b)	Değişim Eşik Seviyesi Change Threshold Level	Önem Derecesi (c) Importance Level (c)	Dış Atıf Etkisi (-) (d) Atribution (%) (-) (d)	Net Yaratılan Etki ((a*b*c* (1-d))-(e)) Net Social Impact ((a*b*c* (1-d))-(e))
Finansal Güvenlik Hissi Yaşamak Experiencing a Sense of Financial Security	76	%77	%33 ve üzeri %33 and above	7,41	%14	372,92
Finansal Kayıp Yaşamak Experiencing Financial Loss	76	%23	%25 ve üzeri %25 and above	10	0	(174,8)
Net Etki						198,12

”

Mairi Pardalaki, 2021

2021 yılında Ayvalık'taki konuk sürecim boyunca sunulan konaklama, yemek ve ulaşım gibi aynı destekler benim için son derece değerliydi. [...] Gate 27, ayrıca Eylül 2023'te Akbank Sanat'taki konuk sürecimizde de “Dünya Maskara” sanatçı konuşmasına ev sahipliği yaparak, videoyla ses kayıt desteği sağlayarak güçlü biçimde destekledi. Bu vesileyle şunu da belirtmek isterim: 2021 yılında Gate 27'de konuk olduğum dönemde, pandemi nedeniyle Fransa tarafından sanatçılara sunulan uzatılmış mali destekten yararlanma ayrıcalığına sahiptim. Ancak pek çoğumuz gibi, ben de bağımsız çalışıyorum. Gate 27'nin konuk programına zamanla sanatsal üretim karşılığında bir maddi destek de eşlik ederse, bu sanatçılar için çok daha iyi koşullarda üretim yapma imkânı ve daha güçlü bir ekonomik güvenlik ortamı sağlayacaktır. Gate 27 ekibine bugüne kadar yaptıkları her şey için teşekkür ederim; yollarımızın tekrar kesişmesini diliyorum.

The in-kind support in terms of accommodation, meals, and transportation was invaluable during my 2021 residency in the Ayvalik premises. [...] Gate 27 also truly supported our residency in Akbank Sanat during September 2023 by hosting an artist talk for “Dünya Mascara” and providing video and audio recording support. On this note: During my 2021 residency at Gate 27, I had the privilege of receiving prolonged financial support from the French government as an artist due to the pandemic. However, I remain independent as most of us are. For Gate 27, if the residency is progressively accompanied by artistic remuneration, this will be an opportunity for artists to thrive in even better conditions and produce artistic labor with greater financial security. Thank you, Gate 27 team, for everything you have done so far, and I look forward to crossing paths again.



Mairi Pardalaki, 2021

Özetle Gate 27, konuklarının kişisel ve profesyonel yaşamlarında destekleyici ve geliştirici bir rol üstlenerek net bir pozitif etki yaratıyor. Öte yandan, bazı konukların dile getirdiği olumsuz değişimler, ihtiyaçların daha iyi anlaşılması ve değerlendirilmesi açısından önemli bir geri bildirim niteliği taşıyor. Bu geri bildirimler, Gate 27'nin sunduğu içerikleri ve yürüttüğü faaliyetleri geliştirmesi için önemli bir fırsat sunuyor.

In summary, Gate 27 has a clear positive impact by providing support and fostering development in its residents' personal and professional lives. At the same time, the negative changes reported by some participants offer valuable insights into understanding and assessing their needs. This feedback presents an important opportunity for Gate 27 to enhance the content and activities it provides.

Gate 27'nin Sosyal Etki Yaratmak İçin Konuklarına Yönelik Faaliyetleri

Elde edilen sonuçlar Gate 27'nin konuklarına olumlu sosyal etki yaratmanın yanında Gate 27'nin önerdiği değişim teorisinin ilk aşama değişim hedefleriyle de örtüştüğünü gösteriyor. Konuk sanatçı programları birçok yönden bir mesleki gelişim ve deney alanı olarak konumlanabiliyor. Bu açıdan değerlendirildiğinde Gate 27'nin konuk programına dahil olan kişiler geniş bir ağa erişebiliyor, Gate 27'nin düzenlediği etkinlikler ve geri bildirim buluşmalarıyla çalışmalarını ilerletebiliyor. Özellikle Türkiye'de sanatçıların kullanabileceği bilimsel araştırma laboratuvarı sayısının yok denecek kadar az olması nedeniyle, Gate 27'nin Sabancı Üniversitesi'yle gerçekleştirdiği iş birliği birçok konuya bilimsel laboratuvarlarda deney yapma fırsatı sunarak fark yaratıyor.

Gate 27's Activities for Residents to Generate Social Impact

The results indicate that Gate 27 not only creates a positive social impact for its residents but also aligns with the initial objectives outlined in its change theory. Artist-in-residence programs can serve as spaces for professional development and experimentation in multiple ways. Within this framework, participants in Gate 27's residency program gain access to an extensive network and advance their work through events and feedback sessions organized by the program. In particular, given the limited availability of scientific research laboratories for artists in Türkiye, Gate 27's collaboration with Sabancı University stands out by providing many residents with the opportunity to conduct experiments in scientific labs.

”

Mahzaib Baloch, 2022

Gate 27, hayatın her kesiminden insanlarla iletişim kurma konusunda bana özgüven kazandırdı ve daha önce hiç tatmadığım bir özgürlük duygusu yaşattı. İstanbul, yalnızca bir turistik destinasyon olmanın ötesinde, kültür ve gelenek açısından zengin, aynı zamanda modernliği kucaklayan bir şehir olarak kendini bana gösterdi. Zanaatkârlardan direnci öğrendim ve Gate 27'nin yavaş üretim ve sürdürülebilirlik üzerine verdiği mesajla derin bir bağ kurdum. Bu deneyim, yarattığımız etkinin farkında olmak, kaybetme ihtimalimiz olan şeyleri takdir etmek ve insan zekâsıyla birlikte var olma uyumunun değerini anlamakla ilgiliydi. Bu fırsat için sonsuz minnettarım; bu sanki konuk programının misyonuna katkı sunmak adına verilmiş bir söz gibiydi.

Gate 27 gave me the confidence to speak with people from all walks of life and a freedom I had never known. Istanbul revealed itself to be more than just a tourist destination; it was a city rich in culture and tradition yet embracing modernity. I learned resilience from its craftsmen and felt a deep connection to Gate 27's message about the beauty of slow production and sustainability. It was about being mindful of our impact, appreciating what we might lose, and valuing the harmony of human intellect and coexistence. I am forever grateful for this opportunity; it is like taking an oath to contribute to the residency's cause.



Mahzaib Baloch'un Gate 27 İstanbul'daki atölyesinden bir görüntü, 2022
An image from Mahzaib Baloch's studio in Gate 27 Istanbul, 2022

Tablo 8. Gate 27'nin Önerdiği Değişim Hedefleri Doğrultusunda Konukları İçin Gerçekleştirdiği Faaliyetler ve Çıktıları

Table 8. Activities and Outcomes for Residents Based on Gate 27's Theory of Change

Ara Sonuç / Değişim Hedefleri Interim Result / Change Objective	Faaliyetler Activities	Çıktılar Outcomes
Konukların kariyerlerini ilerletmeleri için gerekli profesyonel danışmanlığa ulaşmaları. Residents access production tools and spaces beyond their own resources.	• Sanat danışmanı ve danışma kuruluyla geri bildirim toplantıları, • Küratör, sanatçı, akademisyen, sanat yazarı, sanat eleştirmeni vb. profesyonel geri bildirim görüşmeleri, • Güncel veya eski konuklarla geri bildirim görüşmeleri, • Üniversite iş birlikleri aracılığıyla araştırma, eser üretim vb. konularda destek sağlanması, • Konukların İstanbul'daki sanatçı, galeri ve kurum temsilcileriyle tanıştırılması.	• Sanat eserin kavramsal çerçevesinin geliştirilmesi, • Projenin araştırma sürecinde kalite ve nitelik artışı, • Konukların portfolyo, internet sitesi vb. iletişim mecralarında daha kaliteli içerikler sunması, • Konuk, eser ve projeye ilişkin nitelikli yazıların ürettirilmesi,
Konuk projelerinin sanatsal değerinde artış /tatmini hissi yaşamaları. Residents experience greater satisfaction with the artistic value of their projects.	• Feedback from art advisors and advisory board, • Professional feedback sessions with curators, artists, academics, art writers, and critics, etc, • Peer feedback sessions with current or former residents, • Support for research and art production through university collaborations,	• Development of the conceptual foundation of artworks, • Increased quality and rigor in project research processes, • High-quality content for residents' portfolios, websites, and other communication channels, • Production of high-quality texts about the residents, artworks, and projects,
Konukların özgüven/cesaret seviyelerinin artması. Residents' confidence and courage levels increase.	• Introducing residents to artists, galleries, and institutions in Istanbul.	
Konukların kendi imkânlarının dışındaki üretim araç ve mekânlarına ulaşması. Residents access production tools and spaces beyond their personal means.		
Konukların sürdürülebilirlik bilinciyle kariyerlerinde ve hayatlarında olumlu değişimi hissetmesi. Residents experience positive changes in their careers and lives with sustainability awareness.	• Konukları sürdürülebilirlik uygulamaları ve düşüncesiyle tanıştırmak ve sanat üretimlerinde sürdürülebilir uygulamaları benimsemeleri için teşvik etmek, • Sürdürülebilirlik bilinci taşıyan konukları konuk programına dahil etmek, • Sürdürülebilirlik odaklı sponsor/destekçi/iş birlikçileri programlama sürecine dahil etmek, • Sürdürülebilirlik konularında etkinlik/seminer vb. programlar sunmak. • Introducing residents to sustainability practices and encouraging them to apply sustainable practices, • Prioritizing sustainability-conscious residents in the program, • Involving sustainability-focused sponsors, supporters, and partners in program planning, • Offering events/seminars focused on sustainability.	• Keşif Konuşmaları programı, • ORTA, MACHKA, ANIM, Intellia gibi markalarla iş birliği, • Konaklama sırasında kompost yapımı için teşvik ve bostanda ürün yetiştirme/çalışma imkânı, geri dönüşüme teşvik etme, • Konuk programına davet edilen projelerin SKH No. 11,12,13 ve 16 ile uyumunun gözetilmesi. • Dialogues Unearthing program, • Collaborations with brands such as ORTA, MACHKA, ANIM, and Intellia, • Encouragement of composting and cultivation activities during residency, promotion of recycling, and utilization of the permaculture garden, • Ensuring invited projects align with SDGs No. 11, 12, 13, and 16.

Konuklarda topluluk bilincini pekiştirmek ve aktif katılımı sağlamak. Reinforce community awareness and active participation among residents.	• Her yıl Alumni toplantılarının düzenlenmesi, • Alumni'lerden gelen güncel haberlerin, internet sitesi, sosyal medya, e-bülten gibi mecralarda paylaşılması. • Annual Alumni meetings, • Sharing updates from alumni via website, social media, and e-newsletters.	• Alumni programı üyelerinin diğer üyelerin güncel çalışmalarına ilişkin gelişmelerinden haberdar olması, • Geçmiş ve güncel konuklar arasında yeni iş birlikleri ve tanışma imkânlarının yaratılması. • Ensuring the Alumni program members know the updates from their peers, • Fostering networking and new collaborations among current and past residents.
Konukların program katılımları sırasında finansal güvenlik hissi yaşamaları Residents experience a sense of financial security during their program participation.	• Eser üretimi için potansiyel sponsorlarla iletişime geçilmesi/aracılık edilmesi, • Sponsorlu programların hazırlanması, • Haftalık toplu ulaşım desteği, • Haftalık mutfak alışverişi veya öğün sunma imkânı, • Ücretsiz başvuru ve konaklama süreci. • Connecting residents with potential sponsors for art production, • Organizing sponsored programs, • Weekly public transport support, • Weekly grocery support or meal service, • Free of charge application to Gate 27 and free of charge accommodation during the program.	• ORTA, MACHKA, ANIM, Intellia gibi markalarla sponsorluk çalışmaları, • Sponsorluk derecelerine göre konuklara maddi destek sağlanması (ulaşım, eser üretim vb.), • Üniversite işbirlikleri aracılığıyla üretim mekân ve imkânlarının sunulması. • Sponsorship collaborations with ORTA, MACHKA, ANIM, Intellia, etc., • Financial support for residents based on sponsorship levels (e.g., transportation, art production) past residents, • Providing access to production spaces and facilities through university collaborations.
Konukların sunum ve geri bildirim toplantılarıyla işlerini/çalışmalarını kalabalık kitlelere anlatma fırsatlarına erişmesi Residents have access to opportunities to present their work to broader audiences and receive feedback.	• Basın gösterimleri ve iletişim faaliyetleri, • Eser/proje için özel gösterimler, • Danışman ve profesyonellerle geri bildirim toplantıları, • Konuk programı bitiminde dokümantasyon videolarının hazırlanması. • Organizing press events and communication activities, • Hosting private viewings for projects/artworks, • Feedback sessions with advisors and professionals, • Producing residency documentation videos.	• Konukların belirli sayıda basın temsilcisi ile tanışmaları, • Youtube kanalında bitirme videolarının arşivlenmesi, • Basılı ve dijital iletişim faaliyetleriyle geniş bir izleyici kitlesine erişilmesi. • Meetings with press representatives, • Archiving documentation videos on YouTube channel, • Reaching broader audience groups through printed and digital communication activities.

Gate 27'nin faaliyet çıktıları 2022-2023 yılını kapsayan Almanak çalışması kapsamında ilk kez sistematik olarak raporlandı. Bu faaliyet raporlarının, her yeni Almanak edisyonunda yer alması ve sosyal etki raporuyla birlikte okunabilecek bütüncül bir yayın haline getirilmesi hedefleniyor.

2022 yılı itibarıyla Gate 27 konuklarının elde ettiği iletişim, sergi, üretim gibi imkânlarla erişiminde öne çıkan faaliyetler aşağıdaki gibidir:

2022 yılında Gate 27 İstanbul'daki konuk sürecine

Gate 27's activity outputs were documented for the first time in the activity report included in the Gate 27 Almanac covering the 2022-2023 period. The intention is to present a comprehensive outlook of Gate 27 activities in each subsequent edition of the Gate 27 Almanac, which can be read alongside Gate 27's social impact report.

As of 2022, the following activities highlight the opportunities Gate 27's residents have gained in communication, exhibitions, and production: Christina Dimitriadis, a participant in the Gate 27

dahil olan Christina Dimitriadis, konuk süreci sırasında tanıştığı küratör Begüm Güney ile Akaretler No: 55 binasında 9 Eylül-16 Ekim 2022 tarihleri arasında Island Hoping isimli sergisini açtı. Yine aynı yıl, 2022 yılı konukları Gökçe Erhan, Ojan Zargarbashi, Mahzaib Baloch, Christina Dimitriadis ve Seher Uysal için basına yönelik özel gösterim ve basın toplantıları düzenlendi.

2023 yılı itibarıyla Gate 27, disiplinler arası iş birliğini güçlendirmek amacıyla geliştirdiği ortaklıkları bir üst seviyeye taşıdı. Özellikle Sabancı Üniversitesi ile geliştirilen iş birlikleri sayesinde konukların projeleri disiplinler arası nitelik kazanıyor veya bu niteliğini güçlendiriyor. 2023 yılı konuğu Esin Aykanat Avcı, bilim insanlarının ispanak yaprağından insan kalbi geliştirmeye odaklanan bilimsel araştırmasından ilham alarak hazırladığı projesini Sabancı Üniversitesi Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi öğretim üyesi Nur Mustafaoğlu'nun yönetimindeki laboratuvarında çeşitli deneylerle zenginleştirdi.

2023 yılı konukları Maja Bekan, Nour Shantout ve Dominique Hurth, Sabancı Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Mükemmeliyet Merkezi (SU GENDER) iş birliğiyle, Sabancı Üniversitesi Sanat ve Sosyal Bilimler Fakültesi öğretim üyesi Ahu Antmen'in moderatörlüğünde düzenlenen konuşma serisinde çalışmalarını katılımcılarla paylaştılar.

2024 yılı konuğu Damla Yalçın, 70 yılı aşkın süredir denim kumaşı üretiminde öncü rol oynayan ORTA Anadolu ile gerçekleştirilen ortak program kapsamında ağırlandı. Sanatçı, yine Nur Mustafaoğlu'nun yönetimindeki biyoloji laboratuvarında çalışmalar ve deneyler gerçekleştirdi. Bununla birlikte ORTA'nın Kayseri'deki üretim tesisini gezerek denim kumaşı üretimine dair bilgiler edindi ve sanat odaklı araştırmasını sürdürülebilirlik, ekoloji ve endüstri ekseninde geliştirme fırsatı yakaladı.

2024 yılı konuğu İdil Kemaloğlu, zeytin ağaçları üzerinde oluşan likenlerin formlarını inceleyerek şehirler için sürdürülebilir tasarımlar oluşturmaya odaklanan projesi kapsamında Sabancı Üniversitesi Tümlleştirilmiş Üretim Teknolojileri Araştırma ve Uygulama Merkezi (SU IMC), Sabancı Üniversitesi Nanoteknoloji Araştırma ve Uygulama Merkezi (SUNUM), Sabancı Üniversitesi Collaboration Space (CoSpace), Sabancı Üniversitesi Küçükköy Yaratıcı Teknolojiler Atölyesi başta olmak üzere, farklı üniversitelerden birçok bilim insanı ile görüşerek projesini derinleştirme fırsatı yakaladı. Sanatçı son olarak yaptığı tasarımlarda kullanmak üzere kompozit malzeme üreticisi KORDSA ile görüşerek yeni teknolojilerle üretilen malzemeler üzerine bir araştırma yürüttü.

Istanbul residency program in 2022, presented her exhibition Island Hoping, curated by Begüm Güney whom she met during her residency, at the Akaretler No: 55 building from September 9 to October 16, 2022. In the same year, press viewings and press conferences were organized for the 2022 residents Gökçe Erhan, Ojan Zargarbashi, Mahzaib Baloch, Christina Dimitriadis, and Seher Uysal.

As of 2023, Gate 27 has further strengthened its partnerships to enhance interdisciplinary collaboration. Thanks to its partnership with Sabancı University, residents' projects are progressively gaining or enhancing an interdisciplinary character. For instance, in 2023, resident Esin Aykanat Avcı enriched her project, based on scientific research exploring the development of a human heart from spinach leaves, through various experiments conducted in the biology laboratory under the supervision of Nur Mustafaoğlu, a faculty member at Sabancı University's Faculty of Engineering and Natural Sciences.

Additionally, 2023 residents Maja Bekan, Nour Shantout, and Dominique Hurth shared their research with participants in a series of talks moderated by Ahu Antmen, a faculty member at Sabancı University's Faculty of Arts and Social Sciences, in collaboration with Sabancı University's Centre of Excellence in Gender and Women's Studies (SU GENDER).

The 2024 resident, Damla Yalçın, participated in a joint program with ORTA Anadolu, a company that has played a pioneering role in denim fabric production for over 70 years. During her residency, Yalçın conducted studies and experiments in the biology laboratory under Nur Mustafaoğlu's supervision. She also visited ORTA's production facility in Kayseri, gaining insights into denim fabric production and exploring art-focused research at the intersection of sustainability, ecology, and industry.

Similarly, in 2024, resident İdil Kemaloğlu examined the lichen species growing on olive trees and focused on developing sustainable urban design solutions. She expanded her research by engaging with scientists from various institutions, including the Sabancı University Integrated Manufacturing Technologies Research and Application Centre (SU IMC), the Sabancı University Nanotechnology Research and Application Centre (SUNUM), the Sabancı University Collaboration Space (CoSpace), and the Sabancı University Küçükköy Creative Technologies Workshop, as well as numerous researchers from other universities. Additionally, Kemaloğlu conducted material research by collaborating with KORDSA, a composite material manufacturer, to develop innovative materials for her designs.

Özellikle 2023 yılı itibarıyla COVID-19 pandemisinin operasyon ve iletişim faaliyetleri üzerindeki etkisinin azalması, Gate 27'nin konuklarına sunduğu içerik ve desteklerin genişlemesine olanak sağladı. Bu durum, konukların programı daha çeşitli deneyimlerle ve farklı etkilerle tamamlamalarına katkıda bulundu. Aynı dönemde Sabancı Üniversitesi ile derinleşen iş birliği; araştırma ve üretim merkezlerinin olanakları ile akademik kadronun katkıları, konuklara sunulan net pozitif etkiyi artıran önemli unsurlardan biri haline geldi.

In particular, the reduced impact of the COVID-19 pandemic on operational and communication activities from 2023 onward enabled Gate 27 to expand both the content and the support provided to its residents. This allowed participants to complete the program with a broader range of experiences and diverse impacts. During the same period, the deepening collaboration with Sabancı University, leveraging the capabilities of its research and production centers and the expertise of its academic staff, emerged as a key factor in increasing the net positive impact on residents.



Gökçe Erhan için düzenlenen özel gösterimden bir görüntü, 2022
An image from the private viewing event organized for Gökçe Erhan, 2022

Sonuç Conclusion

Sosyal etki ölçümü, giderek daha fazla önem kazanan ve kurumların faaliyetlerinin toplumsal düzlemde yarattığı etkileri anlamak için etkili bir araç olarak öne çıkıyor. İş faaliyetlerinin ve çıktılarının sosyal etkisini ölçmek, yalnızca daha sürdürülebilir bir dünya inşa etmeye katkı sağlamakla kalmıyor; aynı zamanda başarı ve büyüme kavramlarının yeniden tanımlanmasına da olanak tanıyor.

Sosyal etki ölçümü, kurumların sunduğu içeriklerin yararlanıcılar üzerindeki öznel deneyimleri ve algıları temel alınarak gerçekleştiriliyor. Bu öznel yaklaşım, katılımcıların deneyimlerinden ortaya çıkan örüntüleri analiz ederek, hangi değişimlerin ne ölçüde gerçekleştiğini belirlemede önemli bir rol üstleniyor. Bu sayede hedef kitlenin yaşadığı sosyal değişim, güçlü ve güvenilir bir temelde ifade edilebiliyor.

Gate 27'nin kültür ve sanatı sürdürülebilir bir dünya inşa edilmesinde etkin bir araç olarak kullanma misyonu doğrultusunda hazırlanan bu sosyal etki raporu, kendi operasyon ve faaliyetlerinin sürdürülebilirliği ile bunları sunduğu kitlelerde yaşanan değişim ve etkilere ışık tutması bakımından önem taşıyor. 2019 yılındaki kuruluşundan bu yana Gate 27'nin ev sahipliği yaptığı konukların deneyimlediği değişim zinciri, büyük ölçüde kurumun hedeflediği birinci seviye değişimlerle örtüşüyor. Bu durum, Gate 27'nin sosyal dönüşüm hedeflerine hizmet eden program ve destek içeriklerinin etkin bir şekilde sunulduğunu ortaya koyuyor.

Konuk başına yaratılan net pozitif sosyal etki, 2019 yılından bu yana ağırlanan konukların Gate 27'de geçirdikleri sürecin sonunda elde edilen ana değişim alanlarında Gate 27 faaliyetleri ve programlarının başarılı bir şekilde tasarlandığına işaret ediyor. Bu sosyal etki ölçüm çalışması sayesinde konuk programlarının katılımcılarına sunabileceği imkânlar yalnızca profesyonel bir alanda kısıtlı kalmamasını, katılımları sırasında yaşadıkları gelir kaybı gibi profesyonel hayatlarıyla bağlantılı olan ancak bireysel yaşamlarını daha çok etkileyen unsurların da dikkate alınması gerektiğini gösteriyor.

Bugüne kadar ağırlanan Gate 27 konukları, gelirlerini ya yalnızca sanat alanından ya da sanat dışındaki yan meslekler aracılığıyla sağlıyor; düzenli gelirleri sayesinde sanatsal üretimlerine devam edebiliyor. Yapılan görüşmelerde, gelir kaybının yanı sıra Gate 27 ile Sabancı Üniversitesi arasındaki ulaşım sürecinde yaşanan zorluklar ve projelerini, iletişim amacıyla planlanan etkinliklere zamanında yetiştirme konusunda yaşadıkları stres gibi unsurlar da dile getiriliyor. Bu olumsuzluklar düşük sıklıkla ifade edildiği için sosyal etki ölçümüne dahil edilmedi; ancak Gate 27'nin operasyonlarını iyileştirmesi açısından önemli geri bildirimler arasında yer alıyor.

Social impact measurement is gaining increasing importance and is emerging as an effective tool for understanding the effects of organizations' activities on the social sphere. Measuring the social impact of business activities and output not only contributes to building a more sustainable world but also allows for the redefinition of the concepts of success and growth.

Social impact measurement is based on beneficiaries' subjective experiences and perceptions of the content provided by organizations. This subjective approach plays a crucial role in determining the extent of impact by analyzing patterns emerging from the experiences of the participants. This allows the social change experienced by the target audience to be expressed on a strong and reliable basis.

Prepared in line with Gate 27's mission to use culture and art as an effective tool in building a sustainable world, this social impact report is important because it sheds light on the sustainability of its own operations and activities, as well as the changes and effects experienced by the audiences to whom it is presented. Since its establishment in 2019, the impact pathways experienced by the Gate 27 residents have largely aligned with the institution's intended interim changes. This indicates that Gate 27 effectively delivers programs and support structures that serve to achieve social transformation.

The net positive social impact generated per resident indicates that Gate 27's activities and programs have been successfully designed, as evidenced by the key areas of change achieved by residents hosted since 2019 at the conclusion of their residency. This social impact measurement study demonstrates that the opportunities offered through residency program extend beyond the professional sphere; it also underscores the importance of considering factors connected to professional life that can have a significant effect on personal well-being, such as income loss during participation.

Residents hosted at Gate 27 to date earn their income either solely from the arts or through side jobs outside the arts, which allows them to continue their artistic production. During interviews, in addition to income loss, participants mentioned challenges such as traveling between Gate 27 and Sabancı University and the stress of completing projects in time for planned communication events. While these negative aspects were mentioned infrequently and therefore not included in the social impact measurement, they provide valuable feedback for improving Gate 27's operations.

This impact report has been prepared to serve a diverse range of stakeholders. Investors and financiers can use this and similar social impact

Bu etki raporu, farklı kitlelerden kişilerin faydasına yönelik hazırlandı. Yatırımcılar ve finansörler, bu ve benzeri sosyal etki raporlarını yatırım kararlarında kullanabilir. Kültür-sanat alanındaki kurumlar, sosyal etki ölçümünü faaliyetlerine entegre ederek yürüttükleri çalışmalarla hedefledikleri etkileri karşılaştırabilir; böylece hem iyileştirme yapılabilir hem de yeni paydaşları sürece dahil edilebilir. Konuk programı katılımcıları ise, bu rapor sayesinde programın kendilerine sağlayabileceği sosyal destek ve etkiler hakkında fikir edinerek katılımlarını daha bilinçli şekilde planlayabilir.

Son olarak, bu etki raporu ilk defa hazırlanması nedeniyle Gate 27'nin yarattığı sosyal etkiyi anlamak için bir baz veri olarak değerlendirilmelidir. Bundan sonraki dönemlerde gerçekleştirilen sosyal etki ölçümleri ve onların sonuçları ile daha anlamlı yorumlar ve çıkarımlar yapmak mümkün olacaktır.

reports to inform their investment decisions. Institutions in the culture and arts sector can integrate social impact measurement into their activities, allowing them to compare intended outcomes with actual results, identify areas for improvement, and involve new stakeholders in the process. Participants in the residency program can use this report to gain insight into the social support and impacts the program offers, helping them plan their participation more consciously.

Finally, as this is the first social impact report for Gate 27, it should serve as a baseline for understanding the program's impact. It will be possible to make more informed interpretations and draw more meaningful conclusions based on subsequent social impact measurements and their results in the future.



Akram Zaatarı'nın İstanbul Arkeoloji Müzeleri'ne ziyaretinden bir görüntü, 2022
An Image from Akram Zaatarı's visit to the Istanbul Archeology Museums, 2022

Fotoğraf/Photographed by: Burak Mert Çiloğlu

Kaynakça

Bonet, L., Calvano, G., Compañ, P., Gómez, C., Molinari, F., Oliver, A., Bianchi, I., Concilio, G., Kovačić, B., Marcinčić, S., Šišić, D., Baltà, J., Pareja-Eastaway, M., Codina, N., Pestana, J., Villarroya, A., Abril Revert, B., Ghirardi, S., Sanjuán Belda, J., & Bishop, D. (2023, May 9). *Measuring the social dimension of culture: Handbook*. <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.17927.37280>

OECD. (2023). *How to measure the impact of culture, sports and business events: A guide (Part I)*. © OECD.

Selim, B. P. (2012). Yenilenme için hareketlilik: Yerelden küresele. In I. V. Alaca & A. O. Gültekin (Eds.), *Konuk sanatçı programları ve kültürel iletişim* (pp. 30–38). Anadolu Üniversitesi Yayınları.

Tuerlings, M., & Ostendorf, Y. (2012). Yolculuk ve varılacak yer. In I. V. Alaca & A. O. Gültekin (Eds.), *Konuk sanatçı programları ve kültürel iletişim* (pp. 17–19). Anadolu Üniversitesi Yayınları.

Vermeulen, M., & Maas, K. (2021). Building legitimacy and learning lessons: A framework for cultural organizations to manage and measure the social impact of their activities. *The Journal of Arts Management, Law, and Society*, 51(2), 97–112. <https://doi.org/10.1080/10632921.2020.1851839>

Warran, K., Daykin, N., Pilecka, A., & Fancourt, D. (2023). *Arts and health evaluation: Navigating the landscape*. Social Biobehavioural Research Group, University College London.

References

Bonet, L., Calvano, G., Compañ, P., Gómez, C., Molinari, F., Oliver, A., Bianchi, I., Concilio, G., Kovačić, B., Marcinčić, S., Šišić, D., Baltà, J., Pareja-Eastaway, M., Codina, N., Pestana, J., Villarroya, A., Abril Revert, B., Ghirardi, S., Sanjuán Belda, J., & Bishop, D. (2023, May 9). *Measuring the social dimension of culture: Handbook*. <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.17927.37280>

OECD. (2023). *How to measure the impact of culture, sports and business events: A guide (Part I)*. © OECD.

Selim, B. P. (2012). Yenilenme için hareketlilik: Yerelden küresele. In I. V. Alaca & A. O. Gültekin (Eds.), *Konuk sanatçı programları ve kültürel iletişim* (pp. 30–38). Anadolu University Publications.

Tuerlings, M., & Ostendorf, Y. (2012). Yolculuk ve varılacak yer. In I. V. Alaca & A. O. Gültekin (Eds.), *Konuk sanatçı programları ve kültürel iletişim* (pp. 17–19). Anadolu University Publications.

Vermeulen, M., & Maas, K. (2021). Building legitimacy and learning lessons: A framework for cultural organizations to manage and measure the social impact of their activities. *The Journal of Arts Management, Law, and Society*, 51(2), 97–112. <https://doi.org/10.1080/10632921.2020.1851839>

Warran, K., Daykin, N., Pilecka, A., & Fancourt, D. (2023). *Arts and health evaluation: Navigating the landscape*. Social Biobehavioural Research Group, University College London.



Yayıncı Publisher
Gate 27
İstanbul / Türkiye

Kurucu Founder
Melisa Tapan

Direktör Director
Burak Mert Çiloğlugil

Kaynak Geliştirme Yöneticisi Business Development Manager
Bike Çetinel

Program Koordinatörü Program Coordinator
Ceren Sak

Destek Programları Koordinatörü Supporters' Program Coordinator
Faruk Erşen

Editör Editor
Gizem Gedik

Grafik Tasarım Graphical Design
Burçin Buruk

Çeviri Translation
Gizem Gedik

Gate 27 Ailesi Gate 27 Family

Ahu Antmen, Hüma Arslaner, Selçuk Artut, Meltem Müftüler-Bac, Selim Balcısoy, Yavuz Civelek, Gülşah Çobanoğlu, Çetin Davut, Arzu Demirer, Nazlı Erdemirel, Ali Sercan Güler, Selmiye Alkan Gürsel, Levent Kahraman, Alpagut Kara, Nurçin Kural, Yusuf Leblebici, Beral Madra, Nur Mustafaoğlu, Demet Oğuz, Burcu Saner Okan, Devrim Özaydın, Serkan Özsoy, Erkan Savaş, Emre Şişman, Dilek Sabancı, Güler Sabancı, Sevil Sabancı, Tunca Subaşı, Ayhan Şenkardeş, Mahmut Taş, Ceylin Ulusel, Melih Yaylı, Müge Arifoğlu Yenmez.

Sosyal ağlarda Gate 27 Gate 27 on social networks



www.gate-27.com
info@gate-27.com

Tüm hakları saklıdır © Gate 27
All rights are reserved © Gate 27

Bu yayının herhangi bir bölümü Gate 27'nin izni olmadan, kayıt, fotokopi ve bilgi depolama dahil olmak üzere hiçbir elektronik veya mekanik yöntemle yeniden basılamaz veya çoğaltılamaz.
No part of this publication may be reproduced in any form or by any means, including photocopying, recording or other information retrieval systems without the written consent of Gate 27.



GATEAYVALIK

**Sosyal
Etki Raporu
Social
Impact Report
2024**